



PREGÃO (PRESENCIAL) N° 006/2012

Processo n° 010/2012

A **CÂMARA MUNICIPAL DE JACAREÍ** torna público para ciência dos interessados que, por intermédio de seu **Pregoeiro AGNALDO DIAS**, designado pela Portaria n.º 059/2010, e por requisição da Presidência desta Casa Legislativa, encontra-se aberta licitação na modalidade **PREGÃO PRESENCIAL**, para aquisição de equipamentos e instalação para **SISTEMA STANDARD DEFINITION E INTEGRALIZAÇÃO DA CENTRAL TÉCNICA DA TV CÂMARA**, conforme especificado no Item I deste Edital. O recebimento e abertura dos envelopes de proposta e documentação ocorrerão no **dia 23 de abril de 2012, às 9h** (horário de Brasília), no Plenário da Câmara Municipal de Jacareí, situada na Praça dos Três Poderes, n.º 74, Centro, neste Município.

A presente licitação é o do tipo **MENOR PREÇO GLOBAL POR LOTE, VALOR ESTE QUE SERÁ SUBMETIDO A LANCES**. A licitação será integralmente conduzida pelo Pregoeiro, assessorado por sua Equipe de Apoio, regida nos termos da Lei n.º 10.520/02 e subsidiariamente pela Lei Federal n.º 8.666/93, consoante as condições estatuídas neste instrumento convocatório e seus anexos, constantes do processo indicado acima.

*** Caso haja interesse na participação na presente licitação, solicitamos o preenchimento da manifestação de interesse - **Anexo 11** e o seu encaminhamento ao **Setor de Licitações da Câmara Municipal de Jacareí**, inclusive através do **fax nº (12) 3951-7808**, para que possa receber eventuais alterações do Edital e demais informações que se fizerem necessárias.

1. DO OBJETO

A presente licitação consiste na aquisição de equipamentos e instalação para sistema standard definition e integralização da central técnica da TV, conforme especificado no **ANEXO 1** deste Edital.



1.1. VISITA TECNICA

- 1.1.1.** As interessadas em participar da licitação deverão comparecer a Câmara Municipal de Jacareí, localizada na Praça dos Três Poderes, 74 – Centro Jacareí, onde serão realizados os serviços e entrega dos equipamentos para conhecimento de todas as informações e condições locais para o cumprimento das obrigações.
- 1.1.2.** A visita técnica deverá ser previamente agendada em horário comercial, até 72 horas antes da data de abertura deste pregão, junto à TV Câmara de Jacareí, com Sr. Ruy Carlos Gomes através do telefone (12) 3955-2200/3955.2244..
- 1.1.3.** A visita e inspeção prévia do local têm por finalidade permitir que a licitante obtenha, para a sua utilização e exclusiva responsabilidade, toda a informação necessária à elaboração da proposta. Todos os custos associados à visita e à inspeção serão de inteira responsabilidade da licitante.
- 1.1.4.** Não será admitida posterior modificação nos preços, prazos ou condições da proposta, sob alegação de insuficiência de dados e/ou informações sobre os serviços ou condições do local.
- 1.1.5.** Os participantes deverão ter pleno conhecimento dos elementos constantes deste Edital, das condições gerais e particulares do objeto da licitação, não podendo invocar qualquer desconhecimento, como elemento impeditivo da correta formulação da proposta e do integral cumprimento do contrato.

2. ANEXOS

2.1. Integram este Edital os seguintes anexos:

Anexo 1 - Descrição dos equipamentos

Anexo 2 - Declaração de cumprimento do inciso XXXIII do artigo 7º da CF

Anexo 3 - Declaração de ME ou EPP

Anexo 4 - Declaração para Contrato

Anexo 5 – Proposta

Anexo 6 - Declaração de Elaboração Independente da Proposta

Anexo 7 - Procuração

Anexo 8- Declaração Condições habilitatórias



- Anexo 9 - Minuta Contratual
Anexo 10 - Aviso de Licitação
Anexo 11 - Manifestação de interesse

3. CONDIÇÕES GERAIS DE PARTICIPAÇÃO

- 3.1.** As licitantes que desejarem participar do Pregão deverão entregar ao Pregoeiro, até o horário estipulado no preâmbulo deste Edital, 02 (dois) envelopes opacos fechados, um deles contendo a **PROPOSTA** e o outro a **DOCUMENTAÇÃO**, em cujas faces externas deverão constar as seguintes informações:

À CÂMARA MUNICIPAL DE JACAREÍ

A/C: Pregoeiro Sr. Agnaldo Dias

PREGÃO n.º 006/2012

ENVELOPE 1 – PROPOSTA

NOME DA EMPRESA: _____

REPRESENTANTE LEGAL: _____

À CÂMARA MUNICIPAL DE JACAREÍ

A/C.: Pregoeiro Sr. Agnaldo Dias

PREGÃO n.º 006/2012

ENVELOPE 2 – DOCUMENTAÇÃO

NOME DA EMPRESA _____

REPRESENTANTE LEGAL: _____

- 3.2.** As licitantes que desejarem enviar seus envelopes por via postal (com AR – Aviso de Recebimento) deverão remetê-los ao endereço constante do preâmbulo deste Edital, aos cuidados do Pregoeiro Sr. Agnaldo Dias.
- 3.3.** Em hipótese alguma serão recebidos envelopes após às **9hdo dia 23 de abril de 2012.**



- 3.4. Não poderão participar as interessadas que se encontrem sob o regime falimentar, empresas estrangeiras que não funcionem no País, nem aquelas que tenham sido declaradas inidôneas para licitar ou contratar com a Administração Pública, ou que estejam cumprindo a sanção de suspensão do direito de licitar e contratar com a Câmara Municipal de Jacareí.

4. DO CREDENCIAMENTO E REPRESENTANTE LEGAL DA LICITANTE

- 4.1. Os documentos descritos nos termos dos **itens “4.2” a “4.7”** (procuração, contrato social, declaração de condições de habilitação), e declaração de microempresa ou empresa de pequeno porte **“7.2.8”**, deverão ser apresentados ao Pregoeiro fora dos envelopes 01 e 02, juntamente com **documento de identidade com foto** que identifique o representante legal da empresa.
- 4.2. As licitantes deverão se apresentar para credenciamento junto ao Pregoeiro por meio de um(a) representante, devidamente munido(a) de **procuração** que o(a) nomeie a participar de procedimento licitatório em nome da empresa, respondendo por sua representada, comprovando os necessários poderes para formular verbalmente lances de preços, firmar declarações, desistir ou apresentar as razões de recurso, assinar a ata e praticar todos os demais atos pertinentes ao presente certame (**ANEXO 7**).
- 4.3. A procuração, se feita por instrumento particular, deverá estar com firma reconhecida, bem como acompanhada de documentação que comprove que o outorgante tem competência para delegar poderes.
- 4.4. Em se tratando de instrumento público, bastará apresentação do traslado ou cópia autenticada.
- 4.5. No caso de sócio-proprietário da empresa, deverá ser apresentada cópia do contrato social com todas as suas alterações, ou consolidado, onde conste o nome do representante legal com os respectivos poderes.



- 4.6. Será indeferido o credenciamento do representante sempre que não forem apresentados os documentos necessários à sua correta identificação ou quando for verificado que não possui poderes suficientes para praticar atos no decorrer da sessão.
- 4.7. Instaurada a sessão, as licitantes, por intermédio de seus representantes, apresentarão declaração dando ciência de que cumprem plenamente os requisitos de habilitação, conforme **(ANEXO 8)**.
- 4.8. Não serão considerados os envelopes apresentados após o prazo indicado no preâmbulo, ou, em local diferente do determinado neste Edital.
- 4.9. As licitantes far-se-ão representar nas sessões por apenas 01 um(a) procurador(a) ou pessoa expressamente credenciada.
- 4.10. As licitantes que encaminharem seus envelopes via postal, caso não se façam representar durante a sessão de lances verbais, ficarão impossibilitadas de praticar os atos descritos no **item “6.6”**.

5. DA PROPOSTA (Conteúdo do envelope 01)

- 5.1. A Proposta a ser apresentada pela licitante deverá estar a **Declaração de Elaboração Independente da Proposta (Anexo 6)** e a Proposta **(Anexo 5)**, a qual deverá ser impressa em papel timbrado da empresa, em língua portuguesa, sendo seus valores monetários expressos em moeda corrente nacional, com clareza, sem alternativas, emendas, rasuras, entrelinhas, ou no próprio formulário que integra o presente Edital. Suas folhas devem estar rubricadas e a última, datada e assinada pelo seu representante legal.
- 5.2. Deverão constar na proposta:
 - 5.2.1. O prazo para entrega dos equipamentos, e as respectivas montagens, por lote, de acordo com o estipulado no anexo 1;



CÂMARA MUNICIPAL DE JACAREÍ - SP

PALÁCIO DA LIBERDADE

PREGÃO PRESENCIAL 006/2012

Fis 06/18

-
- 5.2.2.** preço e características dos equipamentos cotados, que devem estar em conformidade com as descritas no Anexo 1 deste Edital, indicando o valor unitário e o total, expressos em reais, com duas casas decimais, em algarismo e por extenso;
- 5.2.3.** especificação da marca e modelo dos equipamentos licitados;
- 5.2.4.** A validade da proposta, que será de 60 (sessenta) dias, contados da data de abertura dos envelopes;
- 5.2.5.** Nome (identificação) da licitante, endereço, número de telefone e/ou fax, CEP e nº do CNPJ/MF;
- 5.2.6.** Prazo de garantia dos equipamentos, que deverá ser de, no mínimo, 12 (doze) meses, contado a partir da data da conclusão da instalação, em papel timbrado da empresa e assinada por seu representante legal;
- 5.2.7.** Atestado de Visita Técnica expedido pela Câmara Municipal de Jacareí, conforme item 1.1 deste Edital.
- 5.3.** A licitante, ao ofertar sua proposta, automaticamente expressará plena concordância com:
- 5.3.1.** A aceitação de todas as condições estabelecidas neste Edital e seus Anexos;
- 5.3.2.** Que o preço apresentado será irrevogável e deverá abranger todas as despesas incidentes sobre o objeto da licitação (impostos, taxas, encargos trabalhistas, previdenciários, fiscais, comerciais e gastos com transporte), bem como os descontos porventura concedidos;
- 5.3.3.** Que a licitante vencedora se compromete a cumprir o prazo de entrega dos objetos definidos neste Edital;



5.3.4. Que os documentos apresentados não serão devolvidos aos participantes, passando a integrar os autos do processo licitatório.

5.4. Até 02 (dois) dias antes da data fixada para recebimento das propostas, qualquer pessoa poderá solicitar esclarecimentos, providências ou impugnar o ato convocatório do **PREGÃO**;

6. DO RECEBIMENTO E JULGAMENTO DAS PROPOSTAS E DOCUMENTOS DE HABILITAÇÃO

6.1. No dia, hora e local estabelecidos no preâmbulo do presente Edital, o Pregoeiro receberá, em envelopes distintos e devidamente fechados, as propostas comerciais (**envelope 01**) e os documentos (**envelope 02**) exigidos para habilitação. Os envelopes deverão indicar o número deste PREGÃO e conter externamente as informações constantes do item **3.1 deste Edital**.

6.2. Abertos os envelopes com as propostas, será verificada a conformidade destas com os requisitos estabelecidos no instrumento convocatório, sendo desclassificadas as que estiverem em desacordo.

6.3. É facultado ao Pregoeiro, para a adequada análise e julgamento das propostas, consultar técnicos ou especialistas na área do objeto desta licitação, sendo vedada inclusão de novos documentos ou informações que deveriam constar originalmente da proposta.

6.4. Será, então, selecionada pelo Pregoeiro a proposta de menor preço e as propostas sucessivas e superiores a **10%** (dez por cento) relativamente à de menor preço.

6.5. Não havendo pelo menos 03 (três) propostas nas condições definidas no item anterior, o Pregoeiro classificará as melhores propostas seguintes às que efetivamente já tenham sido por ele selecionadas, até o máximo de três, quaisquer que sejam os preços oferecidos.



- 6.6.** Às licitantes selecionadas na forma dos itens “6.4” e “6.5” será dada oportunidade para nova disputa, por meio de lances verbais e sucessivos, de valores distintos e decrescentes, a partir da autora da proposta de maior preço.
- 6.7.** Caso não se realizem lances verbais, será verificada a conformidade da proposta que oferecer menor preço em relação ao orçado pela Administração, bem como sua exequibilidade.
- 6.8.** Se os valores de duas ou mais propostas escritas ficarem empatados, será realizado um sorteio para definir qual das licitantes registrará primeiro seu lance verbal.
- 6.9.** Serão realizadas tantas rodadas de lances verbais quantas se façam necessárias.
- 6.10.** Não serão aceitos lances verbais com valores irrisórios, incompatíveis com o valor orçado, podendo o Pregoeiro negociar com as licitantes visando a estabelecer um intervalo razoável entre os lances ofertados.
- 6.11.** Será vencedora da etapa dos lances verbais aquela que ofertar o menor preço.
- 6.12.** A desistência em apresentar lance verbal, quando convidada pelo Pregoeiro, implicará exclusão da licitante apenas da etapa de lances verbais, ficando sua última proposta registrada para classificação definitiva ao final da etapa.
- 6.13.** Após esse ato, será encerrada a etapa competitiva e serão ordenadas as propostas, em ordem crescente, exclusivamente pelo critério de menor preço.
- 6.14.** O Pregoeiro examinará a aceitabilidade, quanto ao objeto e valor, da primeira classificada, conforme este Edital e seus Anexos, e decidirá motivadamente a respeito.



- 6.15.** Serão desclassificadas as propostas que não atenderem às exigências deste Edital, bem como aquelas que apresentarem preços excessivos, assim considerados aqueles que estiverem acima do preço de mercado, ou manifestamente inexequíveis, nos termos do art. 48 da Lei Federal n.º 8.666/93.
- 6.16.** Sendo aceitável a oferta, será verificado o atendimento das condições habilitatórias somente da licitante classificada em primeiro lugar.
- 6.17.** Constatado o atendimento pleno às exigências Editalícias, a licitante será declarada vencedora do certame, e não havendo manifestação de recursos por parte das outras licitantes, lhe será adjudicado o objeto para o qual apresentou proposta.
- 6.18.** Se a oferta não for aceitável ou se a proponente não atender às exigências habilitatórias, o Pregoeiro examinará as ofertas subsequentes, na ordem de classificação, até a apuração de uma proposta, sendo a respectiva proponente declarada vencedora, e não havendo manifestação de recurso por parte das outras licitantes, lhe será adjudicado o objeto para o qual apresentou proposta.
- 6.19.** Da reunião lavrar-se-á ata circunstanciada, na qual serão registradas todas as ocorrências e que, ao final, será assinada pelo Pregoeiro, Equipe de Apoio e licitantes presentes.

7. DA DOCUMENTAÇÃO (Conteúdo envelope 2)

- 7.1.** Os documentos necessários à habilitação (certidões, declarações etc) deverão ser apresentados em original, em cópia autenticada ou publicação em órgão da Imprensa Oficial, conforme disposto no artigo 32 da Lei Federal nº 8.666/93, ou ainda via Internet, preferencialmente em cores.
- 7.2.** Deverão ser apresentados no Envelope 2 – Documentação:



CÂMARA MUNICIPAL DE JACAREÍ - SP

PALÁCIO DA LIBERDADE

PREGÃO PRESENCIAL 006/2012

Fis 10/18

- 7.2.1. Prova de situação regular perante o Fundo de Garantia por Tempo de Serviço – FGTS (Lei n.º 8.036/90), que deverá estar no prazo de validade na data da abertura dos envelopes;
- 7.2.2. CND – Certidão Negativa de Débito (Lei n.º 8.212/91) expedida pelo INSS – Instituto Nacional de Seguro Social, que deverá estar no prazo de validade na data da abertura dos envelopes;
- 7.2.3. Cópia do Contrato Social da empresa, com todas suas eventuais alterações ou consolidado;
- 7.2.4. Declaração da empresa em original, referente ao cumprimento do disposto no inciso XXXIII do artigo 7º da Constituição Federal, atendendo ao inciso V do artigo 27 da Lei Federal n.º 8.666/93, previsto na Lei n.º 9.854, de 27 de outubro de 1999 **(ANEXO 2)**;
- 7.2.5. Cópia do comprovante de sua regular inscrição no Cadastro Nacional de Pessoas Jurídicas, do Ministério da Fazenda (CNPJ/MF);
- 7.2.6. Certidões negativas tributárias, comprovando regularidade com a Fazenda Nacional e com a Fazenda Municipal, (tributos mobiliários e imobiliários) e se for o caso, com a Fazenda Estadual, referentes aos tributos a que está sujeita com o respectivo ente federativo;
- 7.2.7. Certidão negativa de falência e recuperação judicial.
- 7.2.8. Declaração, no caso de microempresa e empresa de pequeno porte, de que cumpre os requisitos legais necessários para a obtenção do tratamento favorecido, com base nas condições estabelecidas no art. 3º da Lei Complementar nº 123/2006 e no Decreto Federal nº 6.204/2007. **(ANEXO 3)**;



7.2.9. Comprovação de aptidão da empresa para fornecimento e desempenho de atividades pertinentes e compatíveis em características, quantidades e prazos com o objeto desta licitação, através de declaração fornecida por pessoa jurídica de direito público ou privado. **E para o lote 2 a empresa também deverá apresentar especificamente para os itens 3 e 4, carta do Fabricante do Hardware informando e constando que a empresa é revenda oficial do fabricante e também carta do fabricante do Software (aplicação) informando e constando que a empresa é revenda oficial inclusive sendo habilitada para realizar instalação e treinamento.**

7.2.10. Declaração (**ANEXO 4**) indicando o nome da(s) pessoa(s) responsável (is) para formalização do CONTRATO, na qual deverá constar a nacionalidade, estado civil, cargo que ocupa na empresa, número e órgão emissor da Cédula de Identidade (RG), número do CPF/MF e endereço residencial completo, sendo que:

7.2.10.1. Quando não se tratar do(s) sócio(s) ou proprietário(s) da empresa, nos termos do Contrato Social, além da declaração supra citada deverá ser apresentada também **procuração** específica com poderes ao representante legal para formalização do CONTRATO;

7.2.10.2. A falta de apresentação dos documentos especificados nos subitens "7.2.10" e "7.2.10.1" não inabilitará a licitante, implicando tão somente que o CONTRATO a ser formalizado com a vencedora será confeccionado em nome do(s) representante(s) legal(is) da empresa.

7.2.11. Cópia da cédula de identidade e do CPF/MF de seu(s) representante(s) legal(is), apto(s) para representá-la;

7.2.12. Os documentos mencionados acima deverão referir-se exclusivamente ao estabelecimento licitante (Matriz ou Filial), ressalvada a hipótese de centralização de recolhimento de tributos e contribuições pela Matriz, que



deverá ser comprovada por documento próprio e estarem vigentes à época da abertura do envelope.

7.2.13. As certidões que não tiverem validade expressa serão aceitas apenas as emitidas até 180 (cento e oitenta) dias antes da data de abertura dos envelopes.

8. DA PARTICIPAÇÃO DE MICROEMPRESAS E EMPRESAS DE PEQUENO PORTE

8.1. As empresas caracterizadas como microempresas (ME) e empresas de pequeno porte (EPP), que pretendam participar da presente licitação, deverão apresentar declaração nos termos do item **"7.2.8"** deste Edital e farão jus aos benefícios da Lei Complementar n.º 123, de 14 de dezembro de 2006 (Estatuto Nacional da Microempresa e Empresa de Pequeno Porte), regulamentada pelo Decreto Federal n.º 6.204, de 05 de setembro de 2007.

8.2. Da comprovação de regularidade fiscal, que será exigida somente para efeito de assinatura de contrato, não se aplica à Certidão Negativa de Débito expedida pelo INSS – Instituto Nacional do Seguro Social (Lei n.º 8.212/91), nos termos do § 3.º do artigo 195 da Constituição Federal, e à de regularidade com o FGTS – Fundo de Garantia por Tempo de Serviço (letra a do art. 27 da Lei n.º 8.036/90), que deverão ser apresentadas regularmente quando da habilitação das empresas ao processo licitatório.

9. DA CONTRATAÇÃO

9.1. A contratação do objeto e seus serviços licitados dar-se-ão mediante a assinatura do CONTRATO elaborado pela CÂMARA (**ANEXO 9**), em estrita conformidade com o disposto em Lei, e dele farão parte este instrumento convocatório e a proposta vencedora, bem como quaisquer outros instrumentos integrantes do procedimento licitatório.



- 9.1.1 - Para assinatura do Contrato do lote 1 a Licitante vencedora deverá indicar o(s) responsável(is) técnico(s) pela montagem, com registro no CREA e fornecimento da A.R.T. devidamente cadastrada e recolhida.**
- 9.2.** As despesas decorrentes da execução do objeto desta licitação serão suportadas pela seguinte dotação orçamentária: 01.031.0001.1002-4.4.90.52
- 9.3.** A licitante vencedora fica incumbida, por ocasião da assinatura do Contrato, de apresentar seus representantes legais, devidamente descritos no Contrato Social com plenos poderes para representá-la, seja pessoalmente ou por meio de procuração.

10. DA VIGÊNCIA DO CONTRATO E PRAZO DE ENTREGA

- 10.1.** O contrato a ser firmado entrará em vigor na data de sua assinatura, produzindo efeitos até o cumprimento integral das obrigações assumidas pelas partes.
- 10.2.** O objeto, ou sua parcela, executado em desacordo com as especificações, contendo vícios, defeitos, incorreções ou diverso das condições propostas, deverá ser objeto de revisão em até no máximo 24 (vinte e quatro) horas, contadas a partir da comunicação feita pelo Setor requisitante, sem qualquer ônus adicional.
- 10.2.1.** O objeto licitado será recebido e conferido pelo setor requisitante
- 10.2.2.** No caso de redução ou acréscimo dos objetos licitados poderá ocorrer antecipação ou prorrogação do prazo contratual, dentro dos limites legais, observando-se o disposto no art. 57, § 1º, incisos I a VI art. 65, ambos, da Lei Federal nº 8.666/93.

11. DAS CONDIÇÕES DE PAGAMENTO

- 11.1.** O pagamento será efetuado na Tesouraria da Câmara Municipal de Jacareí, em parcela única, em até 15 (quinze) dias úteis após a entrega e instalação dos



equipamentos, devidamente aprovada pelo Departamento Requisitante, e depois do recebimento da Nota/Fatura.

- 11.2. Os preços contratados terão seus valores fixados em reais, não comportando reajuste pelo período de 12 (doze) meses.
- 11.3. Ao se constatarem erros ou rasuras na Nota Fiscal ou Fatura, não ocorrerá incidência de correção monetária, juros ou multas, até que sejam efetuadas as devidas correções.
- 11.4. O atraso no pagamento por parte da CONTRATANTE implicará no acréscimo de juros compensatórios à fração de 0,33% ao dia, salvo a incidência no item "11.3", que desobriga o pagamento de correção monetária, juros ou multas pela CONTRATANTE.

12. DAS IMPUGNAÇÕES E RECURSOS

- 12.1. Declarado o vencedor, qualquer licitante poderá manifestar imediata e motivadamente a intenção de recorrer, observando-se o rito previsto no inc. XVIII do art. 04.º da Lei n.º 10.520/02.
- 12.2. O acolhimento do recurso importará a invalidação apenas dos atos insuscetíveis de aproveitamento.
- 12.3. Os autos do processo permanecerão com vista franqueada aos interessados no Setor de Licitações da Câmara Municipal de Jacareí, das 8h às 13h e das 15h às 17h, local e horários nos quais também deverão ser protocolados os memoriais de possíveis recursos.
- 12.4. A falta de manifestação imediata e motivada da licitante importará a decadência do direito de recurso, resultando na adjudicação do objeto à vencedora.

13. DAS SANÇÕES ADMINISTRATIVAS E PENALIDADES



- 13.1.** Regularmente convocada para assinar o CONTRATO, à adjudicatária cumprirá fazê-lo no prazo máximo de 05 (cinco) dias úteis, após o qual sua omissão caracterizará, nos termos do artigo 81 da Lei Federal nº 8.666/93, o descumprimento total das obrigações assumidas, sujeitando-a às penalidades legalmente estabelecidas, em especial a contida no inciso I do artigo 1º do Ato da Mesa nº 003/99, que estabelece multa de 30% (trinta por cento) sobre o valor da obrigação não cumprida.
- 13.2.** A vencedora do certame que descumprir quaisquer das cláusulas ou condições do presente Edital ficará sujeita às penalidades previstas no art. 7º da Lei n.º 10.520/02, combinado com os artigos. 86 e 87 da Lei Federal n.º 8.666/93.
- 13.3.** Sem prejuízo do disposto nos artigos 77 a 80 da Lei Federal nº 8.666/93, na ocorrência de inadimplemento injustificado na entrega dos bens, ou no caso produtos entregues em desacordo com o especificado, ou ainda se verificadas quaisquer outras ações ou omissões que impliquem em descumprimento do ajustado, estará a CONTRATADA sujeita às seguintes penalidades:

13.3.1 Advertência;

13.3.2 Multa correspondente a 30% (trinta por cento) sobre o valor dos materiais não entregues ou não executados;

13.3.3 Multa de mora, para o caso específico de atraso injustificado na entrega dos bens, calculada por dia de atraso da obrigação não cumprida, na proporção de 1% (um por cento) para atraso de até 30 (trinta) dias, passando a 2% (dois por cento) após esse prazo;

13.3.4 Suspensão do direito de licitar e de contratar com a Administração Pública Municipal por período a ser definido na oportunidade, de acordo com a natureza e a gravidade da falta, respeitando o limite legal de 24 (vinte e quatro) meses;



13.3.5 Declaração de inidoneidade para licitar ou contratar com a Administração Pública;

13.4. As penalidades poderão ser cumulativas entre si ou aplicadas de forma autônoma, de acordo com a gravidade da conduta, sem prejuízo de possível rescisão contratual.

13.5. A aplicação de quaisquer das penalidades inicia-se com a notificação à CONTRATADA, descrevendo os fatos e indicando a penalidade que será aplicada, abrindo-se o prazo de 05 (cinco) dias úteis para prévia defesa, à exceção do contido na cláusula "13.3.5", cujo prazo será de 10 (dez) dias úteis.

13.6. As multas, a critério da CONTRATANTE, poderão ser cobradas cumulativamente.

13.7. As definições, sanções e penalidades contidas nos artigos 81 a 88 da Lei Federal nº 8.666/93 são recepcionadas em sua extensão e amplitude, como se aqui transcritas, devendo ser observadas.

14. DA RESCISÃO

14.1. Este contrato poderá ser rescindido pela **CONTRATANTE**, atendido o disposto na Seção V, artigos 77 a 80, da Lei Federal nº 8.666/93 e considerando especialmente as seguintes hipóteses:

I - O não cumprimento das cláusulas contratuais, especificações, prazos ou projetos;

II - Cumprimento irregular das cláusulas contratuais, especificações, prazos ou projetos;

III - A lentidão no seu cumprimento, levando a Câmara a considerar a impossibilidade da execução do fornecimento nos prazos estipulados;

IV - O atraso injustificado do fornecimento;

V - Subcontratação total ou parcial de seu objeto, a associação da **CONTRATADA** com outrem, a cessão ou transferência, total ou parcial, bem como a fusão, cisão, ou incorporação, que não serão admitidas durante a vigência do contrato;



VI - A decretação de falência ou concordata da firma ou a insolvência civil de qualquer de seus sócios;

VII - A dissolução da sociedade;

VIII - A alteração social ou a modificação da finalidade ou da estrutura da empresa, que prejudique a execução do contrato;

IX - Razões de interesse público, de alta relevância e amplo conhecimento, justificadas e determinadas pela máxima autoridade administrativa e exaradas no processo administrativo a que se refere o contrato;

X - A ocorrência de caso fortuito ou de força maior regularmente comprovada, impeditiva da execução do contrato;

15. DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

15.1. Nenhuma indenização será devida às proponentes pela elaboração e/ou apresentação de documentos relativa à presente licitação.

15.2. O Pregoeiro, no interesse público, poderá sanar, relevar omissões ou erros puramente formais observados na documentação e proposta, desde que não contrarie a legislação vigente e não comprometa a lisura da licitação, sendo possível a promoção de diligência destinada a esclarecer ou a complementar a instrução do processo.

15.3.1 Quaisquer esclarecimentos sobre dúvidas eventualmente suscitadas relativas às orientações contidas no presente PREGÃO, deverão ser solicitados por escrito ao Pregoeiro, protocolados no Setor de Licitações da Câmara Municipal de Jacareí, até 02 (dois) dias úteis antes da data designada para recebimento dos envelopes, de segunda a sexta-feira, no horário das 7h30 às 13h30 e das 15h às 17 h.

15.3.2 A consulta, como critério de aceitabilidade, deverá ser encaminhada em papel timbrado, assinada pelo representante legal da empresa consulente e endereçada ao Pregoeiro.



CÂMARA MUNICIPAL DE JACAREÍ - SP

PALÁCIO DA LIBERDADE

PREGÃO PRESENCIAL 006/2012

Fls 18/18

- 15.3.3** As consultas serão recebidas mediante protocolo, de modo que não serão consideradas aquelas encaminhadas por intermédio de e-mail, tampouco aquelas corretamente apresentadas, porém recebidas intempestivamente.
- 15.3.4** O Pregoeiro responderá por escrito às questões pertinentes à licitação, sendo que a cópia do ofício será juntada no respectivo processo licitatório, após ter sido encaminhado para ciência de todas as licitantes.
- 15.3.5** Não será considerada nenhuma solicitação verbal, quer seja consulta, pedido de esclarecimento, reclamação ou entendimento técnico.
- 15.3.** Os envelopes contendo a DOCUMENTAÇÃO relativa à habilitação das licitantes desclassificadas, bem como das classificadas que não foram declaradas vencedoras, permanecerão sob custódia da Câmara Municipal de Jacareí pelo prazo de 30 (trinta) dias, contados da publicação da homologação do certame, após o qual serão devolvidos às respectivas empresas, mediante recibo, ou inutilizados, se não retirados pelos interessados.
- 15.4.** Para obtenção de maiores informações ou para a retirada de CD ROOM contendo todos os documentos pertinentes ao presente Pregão (Edital, anexos, etc.), os quais também estarão disponíveis no *site* da Internet <http://www.camarajacarei.sp.gov.br>, o interessado deverá dirigir-se, de segunda a sexta-feira, no horário das 7h30 às 13h30 e das 15h00 às 17h00, ao Setor de Licitações da CÂMARA, cujo endereço consta do preâmbulo deste ato convocatório.
- 15.5.** Determina-se a publicação de resumo do presente Edital na forma prevista no artigo 21 da Lei Federal nº 8.666/93.

Jacareí, 04 de abril de 2012.

AGNALDO DIAS

Pregoeiro



ANEXO 1

Pregão (Presencial) nº 006/2012

1.1 DOS EQUIPAMENTOS

- a) Todos os equipamentos objetos da presente licitação deverão ser novos, de primeiro uso, de primeira linha ou linha "A", de excelente qualidade e de marca conhecida no mercado e atender as normas do Código de Defesa do Consumidor.
- b) Todos os equipamentos deverão ter a garantia mínima de 12 (doze) meses, do fabricante, ou a oferecida pela adjudicatária, a que for maior, a contar da data de entrega e instalação/montagem.
- c) Atender às chamadas técnicas, durante o período de garantia, que deverá ser realizado no local da instalação do equipamento no prazo máximo de 24 (vinte e quatro) horas após a chamada e solucionado em até 8 (oito) horas corridas. Em caso de retirada do equipamento, para assistência técnica o mesmo deve ser substituído por um equipamento igual ou superior em um prazo máximo de 72 horas.
- d) Fornecer, sem qualquer ônus para a Contratante, dentro do prazo de garantia, quaisquer componentes adicionais necessários para o perfeito estado e funcionamento do objeto;
- e) A garantia deverá ser prestada pela adjudicatária, que se responsabilizará pela substituição, remoção e devolução dos equipamentos, no endereço indicado no item 1.2, inclusive frete, seguro e demais despesas;
- f) Todos os equipamentos deverão vir com os respectivos manuais, preferencialmente, em português ou traduzidos e, quando for o caso, softwares e drivers de instalação em CD ou DVD;

1.2 DA ENTREGA



1.2.2 Os equipamentos deverão ser entregues: montados, testados e funcionando, pela CONTRATADA no local determinado pela Câmara Municipal de Jacareí, que será localizado na cidade de Jacareí, em horário comercial, sem qualquer custo adicional.

Descrição dos Equipamentos por Lote:

Lote 01

Item	Quant.	Descrição
1	1	Gabinete para módulo conversor de vídeo analógico para digital e para módulo embutidor de áudio em vídeo, para até 4 cartões, 1RU, com fonte redundante.
2	1	Módulo conversor de Video Analógico para SDI, com entrada de video composite padrão PAL-M, duas saídas SDI.
3	1	Módulo conversor de Audio Analogico para Digital e Misturador, com entrada de audio analogico ou digital para inserir no sinal SDI.
4	2	Gabinete 19" x 1UR, para distribuidor em aço com fonte redundante, possibilidade de uso de até 04 cartões do tipo distribuidores.
5	2	Cartão distribuidor de video digital SDI (270 Mbps), com uma entrada e 8 saídas BNC 75 Ohms.
6	1	Comutador de video SD-SDI, com 4 entradas e duas saídas com conector BNC 75 Ohms e teclado com 8 teclas.
7	1	Encoder de áudio e vídeo MPEG4/AVC(H.264) e MPEG-2 com uma entrada SD-SDI SMPTE-259M, conector BNC 75 ohms; quatro saídas padrão MPEG2-TS, conector BNC 75ohms, codificação de vídeo no padrão H.264 High Profile - L4.0, 29.97/30 fps, entrelaçado, MPEG-2 Main Profile - ML,29.97/30



CÂMARA MUNICIPAL DE JACAREÍ - SP

PALÁCIO DA LIBERDADE

DES

Pregão (Presencial) 006/2012

ANEXO 1

Fis 03/26

		<p>fps, entrelaçado ou MPEG-2 High Profile - HL,29.97/30 fps, entrelaçado; com suporte as resoluções horizontais e verticais de 720(H)x480(V) 4:3, 720(H)x480(V) 16:9; taxa de dados do vídeo de 500 a 10000kbps; codificação de áudio nos padrões MPEG-1 Layer II, MPEG-2 AAC-LC, MPEG-2 HE-AACv1, MPEG-4 AAC-LC e MPEG-4 HE-AACv1; taxa de dados do áudio de 192 a 384kbps para MPEG-1, de 32 a 384kbps para AAC-LC e de 32 a 128kbps para HE-AAC; modos de codificação do áudio 1/0, 2/0, 1/0+1/0, 2/0+2/0; multiplexação e sinalização do áudio LATM/LOAS e ADTS; controle via painel frontal e ethernet; fonte de alimentação 90 a 240 VAC; dimensões de 44(A) x 500(L) x 500(P) 19 1RU.</p>
8	1	<p>Multiplexador de TV Digital ISDB-TB, padrao digital ISDBTB, Transport Stream MPEG2 ou H.264,com entrada de satellite DVB-S/S2,02 saidas DVB-ASI em BTS(204 bytes),rack 19" de 1U,alimentacao 90 a 240Vac. Com sistema de módulo tuner e demodulador banda L no padrão DVD – S/S2 para recepção de sinal digital de satélite.</p>
9	1	<p>Transceptor / Radio Digital para a faixa de 7,5GHz 1+0, com frequencia de TX na faixa de (7.575 a 7.725MHz), frequencia de RX na faixa de (7.425 a 7.575MHz), configuracao simples (1+0), modem (IDU) em rack 19" de 1RU, transmissao em rack para Torre (ODU), flange de saida UDR84, conector de FI: N femea.</p>
10	1	<p>Transceptor / Radio Digital para a faixa de 7,5GHz 1+0, com frequencia de TX na faixa de (7.425 a 7.575MHz), freqüência de RX na faixa de (7.575 a 7.725MHz), configuracao simples (1+0), modem (IDU) em rack 19" de 1RU, transmissao em rack p/ Torre (ODU), flange de samda UDR84, conector de FI: N femea.:</p>
11	2	<p>Acoplador bidirecional para enlace 1+1, simetrico 3,5 dB para a faixa de 7,1 a 8,5 GHz.</p>



12	2	Fonte para Rádio Digital - Retificador AC/DC, com tensão de entrada de 127/220V selecionavel atraves de chave, tensão de saída de -48 Vcc.
13	1	<p>Transmissor de TV Digital em UHF, padrão Digital ISDB-TB, com entrada em TS ou BTS em formato ASI e IP; potência de 250Wps com máscara de 50dB; decalagem de 1/7 de MHz para a direita; excitação simples; refrigeração a ar, com baixo nível de ruído acústico; MER de 40dB; monitoração e controle digital de todas as funções e de cada gaveta amplificadora, através de display frontal; alimentação 90 a 240Vac 50 ~ 60Hz; fator de potência típico de 0,98; conector de saída do tipo flange EIA 1 5/8. Homologação na ANATEL. Demais especificações</p> <p>Técnicas:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Potência total de 250W(rms), após o filtro, em estado sólido; Padrão Digital com entrada em TS ou BTS em formato ASI e IP, operação em rede de frequência única, base de tempo por GPS. Refrigeração a ar com baixo nível de ruído acústico; MER de 40 dB; monitoração e controle digital de todas as funções e de cada gaveta amplificadora, através de display frontal.2. Filtro Digital, Atendendo a Máscara crítica de 50 dB.3. Módulos de potência, fontes de alimentação dos módulos de potência, cargas de rejeição do transmissor e combinadores de potência das saídas dos módulos de potência refrigerados a ar;4. Excitador Master ISDB-Tb com sistema de Pré-Correção digital adaptativa em tempo real, linear e não-linear;5. Fornecimento de equipamentos ou softwares que permitam realizar 13 medidas no mesmo conforme descritas abaixo:



CÂMARA MUNICIPAL DE JACAREÍ - SP

PALÁCIO DA LIBERDADE

DES

Pregão (Presencial) 006/2012

ANEXO 1

FIs 05/26

		Amplitude Modulus, AM/AM , AM/PM, CCDF , Constellation, Constellation Contour (MER) , Power Spectrum Density , Symbols, Spectrogram, Spectrogram Contour e Time Domain. 6. Manuais e treinamento em Português. 7. Equipamento com Homologação da ANATEL
14	1	Chave coaxial elétrica, frequência ate 750 MHz, e 4KW (UHF) com flanges EIA 1-5/8, com Controle remoto.
15	1	Carga resistiva digital, 1,5 KW com interface EIA 1-5/8.
16	3	Adaptador de Flange EIA 1 5/8" p/ EIA 7/8.
17	1	Kit para ligação da chave coaxial aos transmissores.
18	1	Painel de comando para a chave coaxial elétrica.
19	1	Implementador de funções para o Multiplexador ISDB-TB, permite geração automática de todas as tabelas PSI/SI mandatórias e opcionais do padrão brasileiro de TV Digital: PAT, PMT, NIT, CAT, SDT, TOT, BIT, CDT, SDTT e AIT, geração automática de tabelas EIT-Schedule e EIT P/F (EPG) através de arquivos XMLTV, atualização do arquivo XMLTV através da rede IP pelos protocolos FTP e http sendo possível seu agendamento (Hora / Dia / Mês); inserção de logotipos de todos os tamanhos especificados pela norma (CDT), Gerador de Carrossel de objetos DSMCC com suporte para a aplicações interativas em Ginga- NCL e Ginga-J; inserção de Closed-Caption através da porta RS-232, IP (através do procotolo UDP) e ASI, com suporte ao padrão EIA-608 (Apenas para as entradas RS-232 e IP); possibilidade de sincronização da TOT através de servidor NTP, edição de tabelas e descritores em modo avançado, interface amigável, suporte a idiomas (Português / Espanhol/ Inglês), as tabelas podem ser enviadas através da porta ASI ou Ethernet; rack 19 polegadas de 2U, alimentação 110/220v.
20	1	Posicionador de pan tilt para carga de ate 15 Kg, com 1 painel de controle com opcional indicador angular de pan tilt, com 1 kit de



CÂMARA MUNICIPAL DE JACAREÍ - SP

PALÁCIO DA LIBERDADE

DES

Pregão (Presencial) 006/2012

ANEXO 1

Fis 06/26

		potenciometro para pan tilt com 100m de cabo multicondutor de 10 vias e uma ferragem de adaptacao de pan tilt em lateral de torre galvanizada a fogo.
21	1	Conversor de Transmissão de microondas portatil, com potencia de 3.2W, entrada em BANDA L, saida em MO de 7000 a 7400MHz.BW/MANUAL.
22	1	Conversor de Recepção de microondas portátil, com saída em BANDA L, com Entrada em MO de 7.030 a 7.410GHz. BW/MANUAL.
23	1	Modulador, com controle digital, com saida em BANDA L, entrada em 01 video e 03 audios, alimentacao de +12VDC. MANUAL
24	1	Demodulador para microondas, com controle digital, com entrada em banda L, saida em 01 video e ou 03 audio, alimentacao de 12VDC, MANUAL.
25	2	Refletor Parabólico sólido, faixa de frequencia de 7030 a 7410MHz, com diametro de 55cm, para Conversor de Microondas móvel.
26	2	Feeder de Microondas, faixa de frequencia de 7030 a 7410MHz, conector N macho, para refletor parabolico sólido do Conversor de Microondas móvel.
27	100 m	Cabo coaxial, com impedancia de 50 Ohms.
28	4	Conector N macho, para cabo RGC213.
29	1	Encoder Formato de Vídeo: NTSC / PAL-M / Formato de codificação: MPEG-2 4:2:0 MP@ML / Variação de GOP: I, P e B / Entrada analógica: CVBS, S-Vídeo / Entrada Digital: SDI (Com áudio embedded) / SNR > 60 dB / Relação de aspecto: 4:3 / 1 entrada de áudio analógico estéreo ou duas mono / Formato de codificação: MPEG I Layer I/II / SNR > 70 dB / Taxa de dados de saída IP: 10 Mbps / Altura: uma unidade de rack(19 polegadas) / Peso: 4,5 Kg / Alimentação:



CÂMARA MUNICIPAL DE JACAREÍ - SP

PALÁCIO DA LIBERDADE

DES

Pregão (Presencial) 006/2012
ANEXO 1

Fis 07/26

		80~150 ou 180~250 / Consumo: 50 W máximo.
30	1	Decoder Padrão: MPEG-2 MPEG-2 4:2:0 MP@ML / Formato de vídeo: NTSC / PAL-M / Saída analógica: 2 x CVBS, S-Vídeo / Saída Digital: 2 x SDI / Relação de aspecto: 4:3 / 1 saída analógica / estéreo ou duas mono / Formato de codificação: MPEG I Layer I/II / Taxa de decodificação de áudio: até 384 Kbps / Entrada: 1 entrada ASI / 1 entrada IP / Altura: uma unidade de rack(19 polegadas) / Peso: 4,5 Kg / Alimentação: 80~150 ou 180~250 / Consumo: 50 W máximo

-PRAZO DE ENTREGA DESTE LOTE:

30 dias corridos da assinatura do contrato ou após liberação pela contratante.

-PRAZO DE MONTAGEM:

5 dias úteis, após a entrega e confirmação e liberação pelo Contratante.

-MONTAGEM:

A montagem de toda a estrutura e respectivos acessórios, serão de responsabilidade da contratada.

-TRANSPORTE:

O transporte dos equipamentos e respectivos acessórios será por conta da Contratada bem como o seguro.

- Para assinatura do Contrato a Licitante vencedora deverá indicar o(s) responsável(is) técnico(s) pela montagem, com registro no CREA e fornecimento da A.R.T. devidamente cadastrada e recolhida.

-RESPONSABILIDADE TÉCNICA DE EXECUÇÃO:

A empresa vencedora do lote deverá fornecer a sua custas, durante todas as fases de instalação, um profissional engenheiro eletrônico (com experiência comprovada em sistema



de transmissão de emissoras analógicas e digitais), que realizará o acompanhamento dos trabalhos. Sendo desde a adequação do sinal de estúdio da TV Câmara de Jacareí ao sistema irradiante de transmissão digital. Este profissional será o responsável pela compatibilidade técnica.

Ao término das instalações este profissional elaborará um laudo técnico para a TV Câmara referente ao trabalho e também fornecerá o Laudo de vistoria das instalações técnicas a ANATEL.

-O FORNECIMENTO E INSTALAÇÃO DOS EQUIPAMENTOS DESTE LOTE DEVERÃO CONTEMPLAR:

- Despesas de deslocamento, hospedagem, seguro e alimentação de toda equipe;
- Uso de ferramental e equipamentos de segurança apropriados para realização dos serviços em questão;
- Custo de aluguel de caminhões, guinchos ou outros veículos necessários ao manuseio dos materiais fornecidos em todas as fases (entrega e montagem);
- Custo do frete para o transporte dos materiais;
- Fornecimento de acessórios, suportes, parafusos, abraçadeiras, esteiras para cabos, placas de passagem, etc.;
- Montagem dos sistemas e instalações elétricas partindo do quadro interno do abrigo e acessórios necessários ao sistema;
- Seguro dos equipamentos e acessórios a serem instalados até a entrega final.



Lote 2

Item	Quant.	Descrição
01	01	<p>Sistema de Automação de Programação com Automação de mesa mestre e comutador com a especificação mínima:</p> <p>Processador: 2,8GHz Intel Xeon Nehalem Quad Core Memória: 12GB de SDRAM ECC DRR3, 1066MHz (três DIMMs de 4GB) HD: 1TB Serial ATA (3Gb/s) Drives: Super Drive 18x com suporte a duas camadas (DVD±R DL/DVD±RW/CD-RW) Vídeo: ATI Radeon HD 5770 com 1GB de memória GDDR5, duas saídas Mini Display Port e uma saída de vídeo DVI dual-link Rede: Duas interfaces Ethernet 10/100/1000BASE-T (RJ-45) independentes com suporte a jumbo frames Wireless: Rede Wi-Fi sem-fio 802.11n Air Port Extreme 3; compatível com IEEE 802.11a/b/g Bluetooth: Bluetooth 2.1 + EDR (Enhanced Data Rate) Teclado compatível com Apple com teclado numérico, Mouse compatível, Leitor Gravador Bluray 3D – (Instalado em segunda Bandeja), 3 HDs 2TB 6Gb/s 64 Mb Buffer, Sistema Operacional: Mac OS X Snow Leopard, Aplicação totalmente native para o sistema operacional Mac osX com opção SD e HD Divisão entre (Engine e Playlist) Suporte aos codecs Apple ProRes, MPEG-4, MPEG IMX DVCam, DV, DVC-ProHD, DVCPPro, DVCPPro 50 JPEG, M-JPEG Suporte a resolução Full HD nos Codecs Apple ProRes, DVCPProHD ou sem compressão. Com Suporte e Atualizações por 1 ano diretamente com o fabricante e módulos adicionais para controle por GPI integrados a aplicação, com controle de eventos secundários.</p> <p>Circuito Eletrônico com: Entrada e LTC balanceada e não</p>



		<p>balanceada, Porta RS-232 auto alimentada, 2 entradas GPI Trigger, 4 Saídas de controle GPI isoladas, Detecção de presença do Time Code, Protocolo ASCII, Detecção de incremento de Time Address, Entrada e Saída Digital 3G SD e HD-SDI, SMPTE-259/292/296/424, 10-bits HDMI v1.3 Entrada e Saída Analógica Composto / S-Video (Y/C): NTSC, NTSCJ, PAL 12-bit A/D, 2x over sampling SD Componente SMPTE / EBU N10, Betacam 525 line, Betacam 525J, RGB 12-bit A/D, 2x over sampling HD Componente: YPbPr 12-bit A/D.</p> <p>Breakout Box com 1 unidade de Rack, com Entradas e Saida Digitais e Analógicas, totalmente integrado ao item 2.</p> <p>Software para Volume Centralizado (cliente), Suporte a sistemas operacionais heterogêneos, Windows, Mac os X e Linux , gerenciamento de licenças centralizados, Instalação do Volume Central Mac OSX Leopard Montagem Volume único em todas ilhas de Edição. Com todos os cabos necessários para instalação, integração e a completa operação do sistema já existente, configuração e treinamento operacional tanto para o Hardware como Software.</p>
02	01	<p>Computador totalmente integrado ao sistema de automação descrito no item 01 com especificação mínima de:</p> <p>8 Entradas de vídeo composto, looping, 1 Vpp @ 75 ohms, com conectores BNC, 1 Entrada de sync, 1 Vpp @ 75 ohms, com BNC, e seletor de sync, 8 Entradas de áudio estéreo Balanceado, +4 dBm @ 33K ohms, com blocos de terminais destacáveis, 2 x 2 saídas de vídeo composto, 1 Vpp @ 75 ohms, com conectores BNC, 2 saídas de áudio balanceado +4 dBm @ 50 ohms, com blocos de terminais, Painel frontal com intervalo vertical e seletor Take, Controle Remoto via RS-232 e RS-485, Largura de Banda vídeo 386 Mhz, Diferença de ganho 0,07%, controle no painel frontal iluminado com 12 botões, tamanho rack mount padrão 1U</p>



CÂMARA MUNICIPAL DE JACARÉÍ - SP

PALÁCIO DA LIBERDADE

DES

Pregão (Presencial) 006/2012

ANEXO 1

FIs 11/26

		(19"x 7"x 1U), com todos os cabos necessários para instalação, integração e a completa operação do sistema já existente, configuração e treinamento operacional tanto para o Hardware como Software.
03	01	<p>Sistema digital de arquivamento de atividade de storage para backup do sistema com especificação mínima de:</p> <p>Software para automação de backup, multi plataforma compatível com MacOSX, Linux, e Windows Server 2008R2</p> <p>Baseado em acesso por Browser permitindo configuração, administração e monitoração, compatível com servidores de arquivo: Helios EtherShare e PCshare 3.1, Xinet Fullpress 12.0, NetAtalk2.0 além dos serviços de arquivos Macintosh.</p> <p>Acesso a aplicação por login e senha, edição para Grupo de 24 estações Clientes, robo LTO 5 HH totalmente compatível com a aplicação acima, contendo 1 drive LTO 5 HH e 8 Slots com dois magazines removíveis , compacto com tamanho de 1 unidade rack mount, Interface SAS 256-bit AES encriptação</p> <p>Capacidade 12TB/24TB (Nativo/comprimido), Placa controladora SAS PCIe, com throughput 9.6 GB/s, Tecnologia ADS, 8 fitas LTO e com fita de limpeza compatível e com todos os cabos necessários para instalação, integração e a completa operação do sistema já existente, configuração e treinamento operacional tanto para o Hardware como Software.</p>
04	01	<p>Sistema digital de arquivamento de acervo e reposição de arquivos com especificação mínima de: composto por Software para automação de backup, multiplataforma compatível com MacOSX, Linux, e Windows Server 2008R2</p> <p>Baseado em acesso por Browser permitindo configuração, administração e monitoração. Compatível com servidores de arquivo: Helios EtherShare e PCshare 3.1, Xinet Fullpress 12.0,</p>



		<p>NetAtalk2.0 além dos serviços de arquivos Macintosh.</p> <p>Acesso a aplicação por Login e senha. Modulo Archive, drive LTO 5 HH totalmente compatível com a aplicação acima, unidade Externa de gravação, Interface SAS 256-bit AES encriptação, placa controladora SAS PCIe, Com throughput 9.6 GB/s, Tecnologia ADS, 12 fitas LTO e fita de limpeza compatível e com todos os cabos necessários para instalação, integração e a completa operação do sistema já existente, configuração e treinamento operacional tanto para o Hardware como Software.</p>
05	01	<p>Sistema Digital de gravação de áudio e vídeo de longa duração para 4 canais com objetivo de montagem da "Fita Censura" com especificação mínima de:</p> <p>Gravação de 4 canais de áudio e vídeo independentes, com ajustes e configurações independentes para cada canal, sendo 4 canais de vídeo streaming em modo *PUSH e modo **PULL independentes, Divisão de arquivos por tempo pré determinado independente, Player de áudio e vídeo orientado por canal e horário da gravação, Exportação de trechos pré-selecionados do vídeo através da marcação de pontos de entrada e saída, Modo PUSH realiza streaming através da codificação para um servidor Windows Media Server, com modo PULL que dispense a necessidade de um servidor externo, para um número reduzido de usuários simultâneos, com Software para Volume Centralizado (cliente), Suporte a sistemas operacionais heterogêneos, Windows, Mac os X e Linux, com Gerenciamento de licenças centralizados, Instalação do Volume Central Mac OSX Leopard Montagem Volume único em todas ilhas de Edição, com todos os cabos necessários para instalação, integração e a completa operação do sistema já existente, 4 entradas de Video Composto e 4 entradas de áudio estéreo.</p>



CÂMARA MUNICIPAL DE JACAREÍ - SP

PALÁCIO DA LIBERDADE

DES

Pregão (Presencial) 006/2012

ANEXO 1

FIs 13/26

06	02	Distribuidor de Vídeo 5 canais – 1x6 com a seguinte especificação mínima: amplificador e distribuidor de vídeo, com as seguintes características mínimas: 5 entradas (1, 2, 3, 4 e 5) com loop; fase diferencial menor que 0,2°; ganho diferencial menor que 0,1%; resposta de frequência de ± 3 dB a 110 MHz; ganho de -4 dB a +3 dB (ajustável); 30 saídas de vídeo sendo 6 por entrada; impedância de saída de 75 Ohms; nível de saída 1 Vpp nominal (1,5 Vpp máximo), conectores de entrada e saída de vídeo padrão BNC; Acoplamento DC., equalização para até 150ms de cabo, controles de ganho e equalização pelo painel frontal equipamento adaptado para instalação em rack padrão 19”.
07	01	Distribuidor de Vídeo e Áudio – 1x6 com a seguinte especificação mínima: distribuidor e amplificador de áudio e vídeo com monitorização do nível de saída, composto de um amplificador distribuidor de vídeo e dois amplificadores distribuidores de áudio num mesmo módulo, todos com uma entrada e seis saídas. distribuidor de video deve ser isolado através de entrada diferencial e CLAMP. Os distribuidores de áudio devem ser isolados na entrada através de transformadores 600 ohms / 600 ohms, com até 1200VDC de isolamento; no painel frontal do equipamento deve Ter VU de barras graficas de 10 segmentos para monitoração dos níveis de saída de áudio; ajustes dos ganhos de áudio; medidor de barras gráficas de 10 segmentos para monitoração do nível de saída de vídeo; ajuste do ganho de video com compensação para cabos de até 200mts; equalização do video com compensação para cabos de até 200ms, para baixas frequências e distorções do SYNC e para altas frequências (3,58MHz croma);
08	01	Matriz comutadora de vídeo 16x16 com a seguinte especificação mínima: para sinais de vídeo composto de alta performance multi



		<p>modo, 16 entradas com Looping e sincronização. Todas entradas Seleccionável e Rescisão sinal de sincronismo. - Painel frontal, RS-232, RS-485, fechamento de contato, e IR remoto incluído, controle no painel frontal através de botão, capaz de executar múltiplos cortes tipo switches, com memória e presets.</p> <p>ENTRADAS: 16 de vídeo composto, 1Vpp/75 Ω, em BNCs. SAÍDAS: 16 de vídeo composto, 1Vpp/75 Ω, em BNCs. MAX. Nível de saída: 2,18 Vpp / 75 Ω, banda (-3dB): 100 MHz, DIFF. GAIN: 0,01%, DIFF. FASE: 0,01 graus, Fator K: <0,05% S / N, RATIO: 70,2 dB, controles manual através de botões do painel frontal, DC fonte de alimentação: 115/230 VAC, 50/60 Hz, 23VA.</p>
09	02	<p>Comutador de áudio e vídeo com 8 entradas de vídeo em looping e 2 saídas com a seguinte especificação mínima: para a realização da comutação local ou remota de áudio e vídeo. A comutação remota poderá ser realizada de duas formas distintas: uma através do painel e a outra através de comando gerado por outro equipamento, o equipamento pode ser comandado simultaneamente pelos dois tipos de operação (local e remota). Que use referência interna para comutação de vídeo, sendo o sinal de comutação extraído do intervalo vertical do sinal que estiver presente à saída de vídeo, e quando não houver sinal de vídeo na saída do AFV, a comutação acontece no exato instante em que a tecla for pressionada ou quando chegar o pulso de strobe no conector de remoto. Com terminação interna de áudio em 600 Ω.</p>
10	01	<p>Comutador de áudio e vídeo com 4 entradas de vídeo em looping e 2 saídas com a seguinte especificação mínima: para a realização da comutação local ou remota de áudio e vídeo. A comutação remota poderá ser realizada de duas formas distintas:</p>



		<p>uma através do painel e a outra através de comando gerado por outro equipamento, o equipamento pode ser comandado simultaneamente pelos dois tipos de operação (local e remota). Que use referência interna para comutação de vídeo, sendo o sinal de comutação extraído do intervalo vertical do sinal que estiver presente à saída de vídeo, e quando não houver sinal de vídeo na saída do AFV, a comutação acontece no exato instante em que a tecla for pressionada ou quando chegar o pulso de strobe no conector de remoto. Com terminação interna de áudio em 600 Ω.</p>
11	01	<p>Switcher de vídeo com a seguinte especificação mínima: sistema de produção HD portátil, com processamento de vídeo em 32-bits, ponto flutuante em qualidade 4:4:4:4, suporte para vídeo HD e SD em resoluções que vão até 1080p e transmissão ao vivo pela Web em resoluções até 720p. que realize gravação em múltiplas trilhas, permita que você grave até oito canais de vídeo de qualquer entrada ou saída simultaneamente, e que suporte gravação de multi-formatos (MPG, AVI, e full MP4) com headroom ajustável; que trabalhe sem fios com o Apple® AirPlay® e entregue vídeo e áudio de até dois dispositivos iOS, como iPad®, iPod®, ou iPhone®, em sua produção ao vivo, e ofereça compatibilidade instantânea com qualquer dispositivo com suporte a AirPlay®; que crie transições animadas com áudio embutido e canal alpha, e use-os em qualquer um dos 11 locais de transição integrados; cada entrada e saída do áudio mixer deve inclui equalizador integrado de sete canais e compressor/limitador para controles de áudio avançados; media players que incluam definições ajustáveis de nível de áudio para cada clip, e playback assistido por hardware, para muitos tipos de arquivos; que configure, armazene e importe suas definições de streaming como presets e use o navegador Web integrado para</p>



acessar contas CDN online para administrar ou ver programas, mesmo durante a produção ao vivo; que agrupe fontes de áudio para que acompanhem o vídeo, ou roteie sub-mixes para saídas auxiliares ou de streaming; que aponte com precisão seu conteúdo e edite perfeitamente na pós-produção, com o suporte à linear timecode (LTC); que selecione e importe todo tipo de arquivos de mídia, incluindo Apple ProRes para utilizar no Media Players, com compatibilidade expandida de formatos de arquivo e processamento quick batch; que gere uma máscara alpha na saída de vídeo auxiliar para adicionar flexibilidade de produção; Sistemas On-air, multi-tiered à prova de falhas e hardware requerido; com capacidade de gravação de até 200 horas em 1080i 59.94 e até 1200 horas em 480i de capacidade de gravação, e que possa ser aumentada utilizando-se quatro baias de drives removíveis, fornecendo armazenamento e backups ilimitados; equalizador e compressor/limitador, em cada entrada e saída; com tecnologia IsoCorder, e que tenha gerenciador Web Stream para configuração fácil de streaming.

Com mesa controladora tipo teclado de controle que seja projetado para funcionar com sistema de produção ao vivo, que ofereça o controle completo sobre fontes de vídeo e funções na sua produção ao vivo. Mapeados diretamente para o software, que a superfície de controle permita realizar o corte de vídeo ao vivo com resoluções até 1080p oferecendo o controle completo sobre fontes de vídeo e funções na sua produção ao vivo, mapeados diretamente para o ambiente de trabalho, com T-bar e que ofereça controle intuitivo sobre efeitos, transições entre as fontes e outras funções, 3 eixos em joystick que permita um controle refinado de posição, escala de culturas, e com funções de rotação 3D, transição com controles manual ou automático, linhas programa e visualização que permita selecionar as fontes



para a sua saída de vídeo ativo e próximos, e as fontes selecionadas podem ser reconhecidos a partir de lit-up botões delegados Bus utilidade oferece um controle refinado e delegação da Linha Utility, e suportes para várias seleções simultâneas, Back-Lit Botões e Knobs para que ofereça melhor ergonomia, com 1-botão de gravação de vídeo e 1 botão Streaming Internet, controles de Entrada Virtual que permitam selecionar duas fontes primárias switcher para criar uma composição mix / efeito virtual.

Mesa controladora de sistema de slow motion que adicione recursos de uma unidade de replay operada separadamente, porém totalmente integrada ao sistema, oferecendo todas as capacidades de playback de vídeo e replay instantâneo em diferentes velocidades com ajuste em tempo real para produções ao vivo, que permita a marcação de cenas para até 8 canais e a busca automática das cenas, que se integralize ao sistema sem adaptações, que realize a diminuição do serviço de operação, e permita a montagem de play list de exibição e que permita Continuar gravando enquanto seleciona, marca e reproduz diversos clips em diferentes velocidades.

Com software que permita a customização de seus cenários virtuais ao vivo em Alta Definição (HD), e possa mudar ou inserir logos e também modificar a cor de elementos selecionados com VSE (Editor de Cenário Virtual) permite você customizar o começo e o final do zoom. Que a customização de imagens de fundo, opções de mobília e monitores de fundo também seja oferecida. Que permita que o software seja acessado do painel de controle. Que o cenário virtual seja customizado, e seja automaticamente salvo para uso em produção ao vivo. Que realize Mudança ou Inserção de Logos, Modificação de Cor, de Elementos Selecionados, customização de posição de zoom



		<p>começo/final, Mudança de Imagens de Fundo, Switch Furniture On / Off, Switch Monitores de Fundo On / Off.</p> <p>Com software que permita a inserção remota de títulos com operação estilo rede que possa adicionar uma estação de título HD dedicada à produção ao vivo, apresentação ou webcast. Que ofereça movimento vertical, horizontal, páginas estáticas e informações na parte inferior da tela diretamente para produção ao vivo ou stream de web, incluindo exibição em tempo real de pontuações, tempos, preços e outras informações que mudam rapidamente. Que ofereça Ampla variedade de opções de texto disponíveis, podendo ser salvas ou reutilizadas instantaneamente e que permita criar objetos gráficos e utilizar ferramenta de desenho baseada em vetores para gráficos personalizados.</p>
12	02	<p>Video cassette digital com a seguinte especificação mínima: que grava e reproduz nos formatos HDV/DVCAM/DV, com monitor embutido de LCD 2,7" em cores, número de pixels: 1280x720 (720p) / 1440x1080 (1080i), relação aspecto 16:9 , formato de amostragem 4:2:0, compressão de vídeo: MPEG-2 Video (Perfil e Nível: MP@H-14), compressão de áudio: MPEG-1 Audio Layer II, Modo de áudio estéreo (2 canais), conexões: Composto (RCA), S-Vídeo, HDV/DV iLINK e Componente, porta USB, compatível com controle LANC , mecanismo interno que aceite fitas de tamanhos mini e padrão, função "auto repeat", longo tempo de gravação - até 276 minutos com fita DigitalMaster PHDVM-276 padrão, gravação e reprodução alternáveis - HDV 1080i / DVCAM / DV SP e 60i/50i, capacidade de reprodução em "down-conversion" de 1080i a 480i, 576i, 480P e 576P, mecanismo incorporado de limpeza de fita.</p>
13	02	<p>Dispositivo de gravação com unidade que possua entradas SDI e HDMI, tornando-a compatível com a maioria das câmeras , com tecnologia ProRes da Apple para uma transição contínua desde a</p>



		captação até a pós-produção, que grave em drives de alta capacidade com rápido fluxo de trabalho incluído o sistema ProRes, codec ProRes 422 Quicktime, Controlado remotamente pelo Computador, com layout de botão familiar a qualquer vídeo profissional seguindo a linha de unidades de gravação e VTRs padrões, que grave e trafegue o sinal através de cartões para o sistema de edição Premier CS, e que possua um modulo de armazenamento de no mínimo 250 Gigas. Com entradas e saídas de sinal sendo: composto BNC (1 Saída) Componente: 3 BNCs (1 Entrada, 1 Saída) HD-SDI: BNC (1 Entrada, 1 Saída) HDMI (1 Entrada, 1 Saída) Áudio Analógico Balanceado: XLR E/S (1 Entrada, 1 Saída) Áudio Analógico, Não Balanceado: RCA E/S (1 Entrada, 1 Saída) TimeCode: BNC (1 Entrada, 1 Saída) FireWire W800 1394b (Transferência de Dados): 9 Pinos FireWire W400 1394a (Dados, Controle e Timecode): 6 Pinos Ethernet Gigabit de 10/100/1000: RJ-45 (1 Entrada, 1 Saída) Remoto RS-422: DSub de 9 Pinos Headphone
14	01	DVD Record, com disco rígido interno de no mínimo 250GB, DVD-RAM / DVD-R: gravação e reprodução de 1 disco, que permita gravar e reproduzir a programação ao mesmo tempo, processador de vídeo progressivo, permite armazenar e visualizar imagens digitais em JPEG e TIFF, 12 horas de gravação utilizando DVD-RAM no modo EP, Gravação em 5 modos: XP/ SP/ LP/ EP/ FR, Modo de Gravação Flexível(FR) que permita gravações de alta qualidade em períodos de 60 a 360 minutos, Progressive Scan, Alta Qualidade de Gravação em DVD-R, Lista de Reprodução que permite visualizar e selecionar a ordem de reprodução das gravações, reprodução de DVD-Áudio/ DVD-Vídeo/ Video CD/ Mp3/ CD Áudio/ CD-R e CD-RW(2), que controla a taxa de compressão MPEG-2 para melhor eficiência de gravação, Virtual Surround Sound (VSS), saída Óptica Digital,



		Entradas: 3 AV / 3 S-Vídeo/ 1 DV / 1 Slot para Cartão PC/ 1 Slot para Cartão de Memória SD, Saídas: 2 AV e 2 S-Vídeo, Saída Vídeo Componente, Gravação/ Reprodução de Áudio Dolby Digital em 2 canais, Sistema de cor NTSC, Controle Remoto Universal.
15	01	Gravador digital de vídeo e áudio que utilize cartões SD [HC] para a captação e reprodução direta de vídeo e fotos. Que possua um hardware dedicado e confiável e interface tipo sampler-like, que possua um monitor LCD de 3'5" para visualização, teclas que permitam atalhos de acesso aos arquivos de exibição e gravação, que permita a captura de sinal de várias fontes (decks de vídeo, DVD players, câmeras digitais, etc), armazenado em Motion JPEG e ainda imagens em JPEG, com as seguintes conexões: Entrada de Vídeo: Composite (RCA) x 1 Entrada S-Video: 4 mini pino tipo DIN x 1 Entrada de Áudio: RCA tipo pino (L / R) Saída de Vídeo: Composite (RCA) x 1 Saída S-Video: 4 pinos mini DIN tipo x 1 Saída de Áudio: RCA tipo pino (L / R) Fones de ouvido: Estéreo tipo de telefone (1 / 4 de polegada). Armazenamento em mídias SD ou SDHC
16	02	Kit com 2 monitores de áudio, tipo 1-via Full-range Bass-reflex, Estéreo Compacto 7W RMS por canal (14W RMS) par; Bass Enhancer para geração de graves, Saída específica para SubWoofers, 2 tipos de input: Line e RCA; conexão para fones de ouvido; caixa blindada magneticamente para eliminação de interferências, controles todos na frente do monitor com Botão de volume, botão de controle de graves, botão de controle de agudos, botão liga/desliga, Bass Enhancer Switch.
17	03	Régua com 4 monitores de vídeo em LCD, cada monitor com tamanho de 4", sistema de vídeo NTSC e PAL, resolução em



CÂMARA MUNICIPAL DE JACAREÍ - SP

PALÁCIO DA LIBERDADE

DES

Pregão (Presencial) 006/2012

ANEXO 1

FIs 21/26

		picture de 480 horizontal x 234 vertical, entrada e saída de vídeo composto com conector BNC, marcador de tally, controle de contraste, brilho, cor e tint ; regua para rack padrão de 19”.
18	02	Réguas com 2 monitores de vídeo em LCD, cada monitor com tamanho de 7”, sistema de vídeo NTSC e PAL , resolução em picture de 480 horizontal x 234 vertical, entrada e saída de vídeo composto com conector BNC, marcador de tally, controle de contraste, brilho, cor e tint ; regua para rack padrão de 19”.
19	01	Central de sistema de intercomunicação, profissional, devendo ser interligado utilizando cabo de áudio padrão AWG e conectores padrão XLR-3 pinos, que utilize headset de alta definição; que o sistema tenha a capacidade de inserir um sinal de áudio externo ao sistema sendo a entrada em linha e balanceada com impedância de 600 ohms, e que o mesmo tenha controle de volume independente e centralizado na central do intercom; saída de áudio de alta impedância para conectar a um amplificador de potência; tensão de alimentação em 120 volts e ter como dimensões máximas 483 mm comprimento, 44 mm altura, 165mm profundidade, deve ter no painel trazeiro, dois conectores XLR-3 pinos Macho, dois conectores XLR-3 pinos Fêmea para conexão dos sinais dos belt-pack, 1 conector P10 fêmea para conexão do sinal de áudio externo inserido no sistema; no painel frontal, um conector XLR 4 pinos para Headset, um conector XLR 3 pinos para microfone externo, chave push-button liga, ajuste de volume do fone do headset, ajuste de volume do amplificador de potencia, ajuste de volume do sinal de áudio externo inserido no sistema, chave push-button de chamada (CALL), com modulo separado que funcione como unidade amplificadora de conexões com no mínimo 8 conexões em XLR para comunicação com os belt-pack nos mesmos padrões técnicos da unidade central.



CÂMARA MUNICIPAL DE JACAREÍ - SP

PALÁCIO DA LIBERDADE

DES

Pregão (Presencial) 006/2012

ANEXO 1

FIs 22/26

20	02	TV 22" com tecnologia de iluminação e reprodução das imagens feita por LEDs, resolução: Full HD - 1920 x 1080p, conversor digital integrado (DTV), formato da tela: widescreen (16:9), entrada HDMI, entrada para PC, progressive scan, closed caption, ajustes do formato da tela, controle remoto, tela com revestimento anti-reflexo, alto-falantes integrados, idiomas do menu em Português; sistema mute de áudio, brilho: 200 cd/m ² , contraste: Dinâmico - 2.000.000:1, temperatura de cor: Fria, Normal e Quente, sistema SAP.
21	02	Monitor para computador Tecnologia LED, 22 Polegadas, 50 Hz, Resolução Nativa 1920 x 1080 px, Formato Imagem 16:9, Ângulo de Visualização (H/V) 170° / 160°, Luminosidade 250 Cd/m ² , Contraste MEGA DCR, Tempo de Resposta 5 ms, Conexões Entrada Componente (Y/Pb/Pr), Entrada Composto (AV), Entrada áudio DVI (Mini jack 3.5 mm), Saída Áudio Digital (Óptica), Saída alto-falantes 3.5mm,Ranhura CI Scart, entrada VGA, HDMI, USB 2.0.
22	01	Mesa de som digital com 16 canais de entrada analógicos e digitais (expansível até 40 canais); 20 buses de saída (1 Stereo bus, 8 Mixing bus, 2 Solo bus e 8 AUX bus); 2 pré-amplificadores p/ microfone com alimentação "phantom";), Conversores A/D e D/A de 24 bits (44.1kHz, 48kHz, 88.2kHz ou 96kHz); Distorção harmônica total (de CH INPUT a STEREO OUT): 0.05% de 20Hz a 20kHz; resposta de freqüências (de CH INPUT a STEREO OUT): 20Hz a 40kHz (a 96kHz); faixa dinâmica: 106 dB (AD+DA), 4 processadores de efeitos de Send; processadores de dinâmica (compressor, gate) e EQ em todos os canais de entrada; memorização de cenas de mixagem; interface digital óptica ADAT (24 bits); entrada e saída stereo S/PDIF (coaxial); interface MIDI (In, Out, Thru); Saída stereo p/ headphones; entrada e saída de sincronismo wordclock; conexão USB "To Host"; baia para placas



CÂMARA MUNICIPAL DE JACAREÍ - SP

PALÁCIO DA LIBERDADE

DES

Pregão (Presencial) 006/2012

ANEXO 1

FIs 23/26

		de expansão no padrão Yamaha mini-YGDAI; compatibilidade com MIDI Machine Control (MMC); suporte a controle de softwares Pro Tools, Nuendo, Logic entre outros; com software Studio Manager, para controle da console pelo computador.
23	01	Distribuidor de áudio 2x6 Distribuidor de áudio com as seguintes características mínimas: 2 canais de entrada balanceados (L e R) e 12 canais de saída balanceados (6 para cada canal de entrada); VU tipo barra de <i>led's</i> para cada canal, indicando a presença e o nível do sinal nas entradas e saídas (após amplificação); ajuste de ganho através de <i>trimpot's</i> no painel frontal que permitem uma variação no nível de saída; impedância de entrada de 20 KW/600W selecionável externamente; ganho com ajuste igual ou maior do que 5 dB; resposta de frequência de ± 0.2 dB de 15 Hz a 20 KHz; nível de saída de + 4 dBm nominal / + 24 dBm máximo; distorção (THD) menor que 0,04 %; equipamento adaptado para instalação em rack padrão 19".
24	800 metros	Cabo de vídeo RG-59 99% malha de cobre e núcleo de cobre
25	800 metros	Cabo de áudio AWG 2x20 blindado
26	02	Alicate de compressão para conector BNC (padrão internacional)
27	500	Conectores de compressão tipo BNC para cabo de vídeo RG-59 99% malha (padrão internacional)
28	100	Conectores XLR fêmea para cabo (padrão newtrik ou amphenol)
29	100	Conectores XLR Macho para cabo (padrão newtrik ou amphenol)
30	25	Emendas de conector BNC tipo back to back
31	500 metros	Cabo elétrico PP 2x1,5
32	20	Tomada macho para cabo 2P
33	20	Tomada fêmea para cabo 2P



34	02	<p>Câmera com capacidade para gravação diretamente em cartões compact flash através da unidade de gravação de memória fornecida na câmera para Mídia MemoryStick Duo e unidade de gravação de fita com capacidade de gravar em alta definição em fitas MiniDV e Fita Pequena DVCAM, Gravação e Reprodução HDV, Gravação e Reprodução DVCAM, Gravação e Reprodução DV. Sistema de Sensor Exmor 3CMOS de 1/3", com capacidade para lente intercambiável, que seja equipada com Lente Zoom Carl Zeiss Vario-Sonnar T*, 12x (Ótico), f= 4.4-52.8mm, f = 32-384mm no modo 16:9, f = 39.5-47.4mm (modo 4:3), Diâmetro de filtro: 72mm, iluminação mínima de 1,5 lux, monitor de LCD 1 MegaPixel de 3,2", Formato 16:9, sistema de sinal NTSC 1080/60i, 30p, 24p, conexões de Vídeo Componente: Saída A/V com Conector de 10 Pinos (1 Saída) Vídeo Composto: Saída A/V com Conector de 10 Pinos (1 Saída) Saída L/R de Áudio Analógica: Saída A/V com Conector de 10 Pinos (2 Saídas) Entrada L/R de Áudio Analógica: XLR de 3 Pinos Fêmea (2 Entradas) FireWire (1 Entrada/Saída) Headphone: Mini Jack Estéreo Saída de Vídeo Digital: HDMI (1 Saída) Remoto: LANC (1 Entrada), com cartão de memória de 16Gigas, com duas baterias originais de longa duração (média de 6 horas operação cada), com carregador de bateria, com bolsa apropriada para transporte e proteção (tipo BAG).</p>
35	02	<p>Tripé fabricado em alumínio com capacidade para câmeras de até 8 Kg, com cabeça no sistema hidráulico (FLUID HEAD), bolha de nível na cabeça permitindo nivelamento rápido e seguro, com <u>dois</u> manches telescópicos para trabalhos de estúdio, com bolsa com alça (Soft Bag) para transporte, estrela para travamento dos pés, alturas do tripé montado: máxima: 1.680 mm, mínima: 920 mm.</p>
36	02	<p>Dolly para tripés fabricados em alumínio com capacidade para</p>



CÂMARA MUNICIPAL DE JACARÉÍ - SP

PALÁCIO DA LIBERDADE

DES

Pregão (Presencial) 006/2012

ANEXO 1

FIs 25/26

		tripés de cabeça hidráulica que suportem câmeras de até 8 Kg, em ferro modular de alta resistência, desmontagem e transporte fácil. Rodas de borracha com diâmetro de 100 mm e trava.
37	02	controle remoto para movimento de zoom, com conector para sistema lanc, com botão on /standby, três velocidades de zoom diferente (lentos, médios e rápidos) e um botão de enfoque de auto de empurrão compatível com câmera Sony Z1 e Z7.
38	01	Multicabo de áudio com 50 metros de comprimento e 32 canais sendo em uma ponta estará montada uma bandeja metálica (banheira) com 32 conectores XLR Fêmea de painel afixados e na outra ponta 32 conectores machos de cabo formando a chamada meduza, sendo todos os conectores utilizados de qualidade internacional (padrão newtrik ou amphenol).

O fornecedor do lote 2 será o responsável pela integração, instalação, treinamento e suporte técnico dos itens de 1 a 5.

Nos itens de 1 a 5 do lote 2 o treinamento técnico deverá ser de no mínimo 2 dias (16 horas), com simulações de falhas e ações. O treinamento deverá ser realizado na sede da contratante.

Nos itens de 1 a 5 do lote 2 o treinamento operacional deverá ser de no mínimo 2 dias (16 horas), com definição das rotinas operacionais. O treinamento deverá ser realizado na sede da contratante.

Nos itens de 1 a 5 do lote 2 o ganhador deverá fornecer suporte técnico e monitoração online do sistema pelo período mínimo de 1 ano em full time.

PRAZO DE ENTREGA DESTE LOTE:

30 dias corridos da assinatura do contrato ou após liberação pela contratante.

PRAZO DE MONTAGEM:



5 dias úteis após a entrega ou após liberação pela contratante.

MONTAGEM:

A montagem e instalação de toda a estrutura e respectivos acessórios, será de responsabilidade da contratada e deverá respeitar a croqui ou projeto apresentado pelo contratante.

TRANSPORTE:

O transporte dos equipamentos e respectivos acessórios será por conta da Contratada bem como o seguro.

O FORNECIMENTO E INSTALAÇÃO DOS EQUIPAMENTOS DESTES LOTES DEVERÃO CONTEMPLAR:

- Despesas de deslocamento, hospedagem, seguro e alimentação de toda equipe;
- Uso de ferramental e equipamentos de segurança apropriados para realização dos serviços em questão;
- Custo de aluguel de vans, caminhões, guinchos ou outros veículos necessários ao manuseio dos materiais fornecidos em todas as fases (entrega e montagem);
- Custo do frete para o transporte dos materiais;
- Fornecimento de acessórios, suportes, parafusos, abraçadeiras, e etc..
- Seguro dos equipamentos e acessórios a serem instalados até a entrega final.



ANEXO 2

Pregão (Presencial) 006/2012

DECLARAÇÃO

CUMPRIMENTO DO INCISO XXXIII DO ARTIGO 7º DA CF

A empresa , inscrita no CNPJ/MF sob o nº , com sede na cidade de , estado de , na Rua , nº , bairro , por meio de seu representante legal que a esta subscreve, **DECLARA** expressamente e sob as penas da lei, que não emprega menores de 14 (quatorze) anos em seu quadro de funcionários, bem como não expõe qualquer empregado menor de 18 (dezoito) anos aos serviços noturnos, perigosos e insalubres, da forma proibida pelo artigo 7º, inciso XXXIII da Constituição Federal.

E por ser a mais absoluta expressão da verdade, firma a presente, estando plenamente ciente das penalidades advindas do descumprimento do inciso V do artigo 27, da Lei Federal nº 8.666/93, previsto na Lei nº 9.854/99.

Local e data.

Empresa (por seu representante legal)



ANEXO 3

Pregão (Presencial) 006/2012

DECLARAÇÃO

MICROEMPRESA OU EMPRESA DE PEQUENO PORTE

A empresa , CNPJ nº, declara à Câmara Municipal de Jacareí, para fins de participação no procedimento licitatório da PREGÃO (PRESENCIAL) 013/2011, cumprir plenamente os requisitos para classificar-se como **Microempresa ou Empresa de Pequeno Porte**, nos termos do art. 3º da Lei Complementar nº 123, de 14 de dezembro de 2006. Declara-se, ainda, ciente das responsabilidades administrativa, civil e criminal.

Loca e data

.

Nome do Representante:

RG e CPF

Carimbo da empresa



ANEXO 4

Pregão Presencial nº 006/2012

DECLARAÇÃO

DADOS PARA ELABORAÇÃO DE EVENTUAL CONTRATO

DADOS DA EMPRESA

Razão Social:				
Nome Fantasia:				
Ramo de atividade:				
Endereço:				
Bairro:				
Cidade/Estado:	Cep:		
C.P.F/C.N.P.J.:	Inscrição Estadual:		
Inscrição Municipal:				
Banco:	Agência:	c/c:
Telefone:	().....	Fax:	().....		
Email:	Site:		
Contato:	Cargo:		
Celular:	().....				
Nota Fiscal :				
Material (NF eletrônica):	Sim ()	Não: ()			
Serviço:	Sim ()	Não: ()			

DO RESPONSÁVEL PELA ASSINATURA DO CONTRATO

Nome:
Cargo na empresa:
Nacionalidade:
Estado civil:
Residência:
RG/órgão expedidor:
Fone res.:
CPF:
E-mail



ANEXO 5
Pregão (Presencial) 006/2012

PROPOSTA

.....(nome da empresa), inscrita no CNPJ sob o nº....., por intermédio de seu representante legal infra-assinado, vem apresentar à Câmara Municipal de Jacareí a sua **PROPOSTA** para fornecimento de equipamentos e instalação para **SISTEMA STANDARD DEFINITION E INTEGRALIZAÇÃO DA CENTRAL TÉCNICA DA TV CÂMARA**, submetendo-se aos demais termos e condições previstos no Edital do PREGÃO (PRESENCIAL) 006/2012 e assumindo inteira responsabilidade por quaisquer erros que tenham sido cometidos quando da preparação da presente proposta.

Lote 01 -

Valor Global Lote 1 ; R\$(.....)

Lote 02

Valor Global Lote 2 ; R\$(.....)

O valor do lote será submetido a lance.

Prazo de entrega conforme especificado no anexo 01

A garantia dos produtos é de: meses

Lote 01

Item	Quant.	Descrição	marca	modelo	R\$ Unitário	R\$ Total
1	1	Gabinete para módulo				



CÂMARA MUNICIPAL DE JACAREÍ - SP

PALÁCIO DA LIBERDADE

DES

Pregão (Presencial) 006/2012

ANEXO 5

Fis 02/31

		conversor de vídeo analógico para digital e para módulo embutidor de áudio em vídeo, para até 4 cartões, 1RU, com fonte redundante.				
2	1	Módulo conversor de Video Analógico para SDI, com entrada de video composite padrão PAL-M, duas saídas SDI.				
3	1	Módulo conversor de Audio Analogico para Digital e Misturador, com entrada de audio analogico ou digital para inserir no sinal SDI.				
4	2	Gabinete 19" x 1UR, para distribuidor em aço com fonte redundante, possibilidade de uso de até 04 cartões do tipo distribuidores.				
5	2	Cartão distribuidor de video digital SDI (270 Mbps), com uma entrada e 8 saídas BNC 75 Ohms.				
6	1	Comutador de video SD-SDI, com 4 entradas e duas saídas com conector BNC 75 Ohms e teclado com 8 teclas.				
7	1	Encoder de áudio e vídeo MPEG4/AVC(H.264) e MPEG-2 com uma entrada SD-SDI SMPTE-259M, conector BNC 75 ohms; quatro saídas padrão MPEG2-TS, conector BNC 75ohms, codificação de vídeo no padrão H.264 High Profile - L4.0, 29.97/30 fps, entrelaçado, MPEG-2 Main Profile - ML,29.97/30 fps, entrelaçado ou MPEG-2 High Profile - HL,29.97/30 fps, entrelaçado; com suporte as resoluções horizontais e verticais de 720(H)x480(V) 4:3, 720(H)x480(V) 16:9; taxa de dados do vídeo de 500 a 10000kbps; codificação de áudio nos padrões MPEG-1				



CÂMARA MUNICIPAL DE JACAREÍ - SP

PALÁCIO DA LIBERDADE

DES

Pregão (Presencial) 006/2012

ANEXO 5

Fis 03/31

		Layer II, MPEG-2 AAC-LC, MPEG-2 HE-AACv1, MPEG-4 AAC-LC e MPEG-4 HE-AACv1; taxa de dados do áudio de 192 a 384kbps para MPEG-1, de 32 a 384kbps para AAC-LC e de 32 a 128kbps para HE-AAC; modos de codificação do áudio 1/0, 2/0, 1/0+1/0, 2/0+2/0; multiplexação e sinalização do áudio LATM/LOAS e ADTS; controle via painel frontal e ethernet; fonte de alimentação 90 a 240 VAC; dimensões de 44(A) x 500(L) x 500(P) 19 1RU.				
8	1	Multiplexador de TV Digital ISDB-TB, modelo ISMUX-004, marca Linear, linha Ischio, padrão digital ISDBTB, Transport Stream MPEG2 ou H.264, com entrada de satélite DVB-S/S2, 02 saídas DVB-ASI em BTS(204 bytes), rack 19" de 1U, alimentado 90 a 240Vac. Com sistema de módulo tuner e demodulador banda L no padrão DVD – S/S2 para recepção de sinal digital de satélite.				
9	1	Transceptor / Radio Digital para a faixa de 7,5GHz 1+0, com frequência de TX na faixa de (7.575 a 7.725MHz), frequência de RX na faixa de (7.425 a 7.575MHz), configuração simples (1+0), modem (IDU) em rack 19" de 1RU, transmissão em rack para Torre (ODU), flange de saída UDR84, conector de FI: N fêmea.				
10	1	Transceptor / Radio Digital para a faixa de 7,5GHz 1+0, com frequência de TX na faixa de (7.425 a 7.575MHz), frequência de RX na faixa de				



CÂMARA MUNICIPAL DE JACAREÍ - SP

PALÁCIO DA LIBERDADE

DES

Pregão (Presencial) 006/2012

ANEXO 5

Fis 04/31

		(7.575 a 7.725MHz), configuragco simples (1+0), modem (IDU) em rack 19" de 1RU, transmissco em rack p/ Torre (ODU), flange de samda UDR84, conector de FI: N fêmea.				
11	2	Acoplador bidirecional para enlace 1+1, simetrico 3,5 dB para a faixa de 7,1 a 8,5 GHz.				
12	2	Fonte para Rádio Digital - Retificador AC/DC, com tensão de entrada de 127/220V selecionavel atraves de chave, tensão de saida de - 48 Vcc.				
13	1	Transmissor de TV Digital em UHF, padrão Digital ISDB-TB, com entrada em TS ou BTS em formato ASI e IP; potência de 250Wps com máscara de 50dB; decalagem de 1/7 de MHz para a direita; excitação simples; refrigeração a ar, com baixo nível de ruído acústico; MER de 40dB; monitoração e controle digital de todas as funções e de cada gaveta amplificadora, através de display frontal; alimentação 90 a 240Vac 50 ~ 60Hz; fator de potência típico de 0,98; conector de saída do tipo flange EIA 1 5/8. Homologação na ANATEL. Demais especificações Técnicas: 1. Potência total de 250W(rms), após o filtro, em estado sólido; Padrão Digital com entrada em TS ou BTS em formato ASI e IP, operação em rede de frequência única, base de tempo por GPS. Refrigeração a ar com baixo nível de ruído acústico; MER de 40 dB; monitoração e controle digital de todas as				



CÂMARA MUNICIPAL DE JACAREÍ - SP

DES
PALÁCIO DA LIBERDADE

Pregão (Presencial) 006/2012

ANEXO 5

Fls 05/31

		<p>funções e de cada gaveta amplificadora, através de display frontal.</p> <p>2. Filtro Digital, Atendendo a Máscara crítica de 50 dB.</p> <p>3. Módulos de potência, fontes de alimentação dos módulos de potência, cargas de rejeição do transmissor e combinadores de potência das saídas dos módulos de potência refrigerados a ar;</p> <p>4. Excitador Master ISDB-Tb com sistema de Pré-Correção digital adaptativa em tempo real, linear e não-linear;</p> <p>5. Fornecimento de equipamentos ou softwares que permitam realizar 13 medidas no mesmo conforme descritas abaixo: Amplitude Modulus, AM/AM , AM/PM, CCDF , Constellation, Constellation Contour (MER) , Power Spectrum Density , Symbols, Spectrogram, Spectrogram Contour e Time Domain.</p> <p>6. Manuais e treinamento em Português.</p> <p>7. Equipamento com Homologação da ANATEL</p>				
14	1	Chave coaxial elétrica, frequência ate 750 MHz, e 4KW (UHF) com flanges EIA 1-5/8, com Controle remoto.				
15	1	Carga resistiva digital, 1,5 KW com interface EIA 1-5/8.				
16	3	Adaptador de Flange EIA 1 5/8" p/ EIA 7/8.				
17	1	Kit para ligação da chave coaxial aos transmissores.				
18	1	Painel de comando para a chave coaxial elétrica.				
19	1	Implementador de funções para o Multiplexador ISDB-TB, permite geração automática				



CÂMARA MUNICIPAL DE JACAREÍ - SP

PALÁCIO DA LIBERDADE

DES

Pregão (Presencial) 006/2012

ANEXO 5

Fis 06/31

		de todas as tabelas PSI/SI mandatórias e opcionais do padrão brasileiro de TV Digital: PAT, PMT, NIT, CAT, SDT, TOT, BIT, CDT, SDTT e AIT, geração automática de tabelas EIT-Schedule e EIT P/F (EPG) através de arquivos XMLTV, atualização do arquivo XMLTV através da rede IP pelos protocolos FTP e http sendo possível seu agendamento (Hora / Dia / Mês); inserção de logotipos de todos os tamanhos especificados pela norma (CDT), Gerador de Carrossel de objetos DSMCC com suporte para a aplicações interativas em Ginga- NCL e Ginga-J; inserção de Closed-Caption através da porta RS-232, IP (através do protocolo UDP) e ASI, com suporte ao padrão EIA-608 (Apenas para as entradas RS-232 e IP); possibilidade de sincronização da TOT através de servidor NTP, edição de tabelas e descritores em modo avançado, interface amigável, suporte a idiomas (Português / Espanhol/ Inglês), as tabelas podem ser enviadas através da porta ASI ou Ethernet; rack 19 polegadas de 2U, alimentação 110/220v.				
20	1	Posicionador de pan tilt para carga de ate 15 Kg, com 1 painel de controle com opcional indicador angular de pan tilt, com 1 kit de potenciometro para pan tilt com 100m de cabo multicondutor de 10 vias e uma ferragem de adaptacao de pan tilt em lateral de torre galvanizada a fogo.				
21	1	Conversor de Transmissão de				



CÂMARA MUNICIPAL DE JACAREÍ - SP

PALÁCIO DA LIBERDADE

DES

Pregão (Presencial) 006/2012

ANEXO 5

Fis 07/31

		microondas portátil, com potencia de 3.2W, entrada em BANDA L, saída em MO de 7000 a 7400MHz.BW/MANUAL.				
22	1	Conversor de Recepção de microondas portátil, com saída em BANDA L, com Entrada em MO de 7.030 a 7.410GHz. BW/MANUAL.				
23	1	Modulador, com controle digital, com saída em BANDA L, entrada em 01 video e 03 audios, alimentacao de +12VDC. MANUAL.				
24	1	Demodulador para microondas, com controle digital, com entrada em banda L, saída em 01 video e ou 03 audio, alimentacao de 12VDC, MANUAL.				
25	2	Refletor Parabólico sólido, faixa de frequencia de 7030 a 7410MHz, com diametro de 55cm, para Conversor de Microondas móvel.				
26	2	Feeder de Microondas, faixa de frequencia de 7030 a 7410MHz, conector N macho, para refletor parabolico sólido do Conversor de Microondas móvel.				
27	100 m	Cabo coaxial, com impedancia de 50 Ohms.				
28	4	Conector N macho, para cabo RGC213.				
29	1	Encoder Formato de Vídeo: NTSC / PAL-M / Formato de codificação: MPEG-2 4:2:0 MP@ML / Variação de GOP: I, P e B / Entrada analógica: CVBS, S-Vídeo / Entrada Digital: SDI (Com áudio embedded) / SNR > 60 dB / Relação de aspecto: 4:3 / 1 entrada de áudio analógico estéreo ou duas mono / Formato de codificação: MPEG I Layer I/II / SNR > 70				



CÂMARA MUNICIPAL DE JACAREÍ - SP

PALÁCIO DA LIBERDADE

DES

Pregão (Presencial) 006/2012

ANEXO 5

Fis 08/31

		dB / Taxa de dados de saída IP: 10 Mbps / Altura: uma unidade de rack(19 polegadas) / Peso: 4,5 Kg / Alimentação: 80~150 ou 180~250 / Consumo: 50 W máximo.				
30	1	Decoder Padrão: MPEG-2 MPEG-2 4:2:0 MP@ML / Formato de vídeo: NTSC / PAL-M / Saída analógica: 2 x CVBS, S-Vídeo / Saída Digital: 2 x SDI / Relação de aspecto: 4:3 / 1 saída analógica / estéreo ou duas mono / Formato de codificação: MPEG I Layer I/II / Taxa de decodificação de áudio: até 384 Kbps / Entrada: 1 entrada ASI / 1 entrada IP / Altura: uma unidade de rack(19 polegadas) / Peso: 4,5 Kg / Alimentação: 80~150 ou 180~250 / Consumo: 50 W máximo				

LOTE 02

Item	Quant.	Descrição	Marca	Modelo	R\$ unitário	R\$ Total
01	01	Sistema de Automação de Programação com Automação de mesa mestre e comutador com a especificação mínima: Processador: 2,8GHz Intel Xeon Nehalem Quad Core Memória: 12GB de SDRAM ECC DDR3, 1066MHz (três DIMMs de 4GB) HD: 1TB Serial ATA (3Gb/s) Drives: Super Drive 18x com suporte a duas camadas (DVD±R DL/DVD±RW/CD-RW) Vídeo: ATI Radeon HD 5770 com 1GB de memória GDDR5, duas saídas Mini Display Port				



CÂMARA MUNICIPAL DE JACAREÍ - SP

PALÁCIO DA LIBERDADE

DES

Pregão (Presencial) 006/2012

ANEXO 5

FIs 09/31

	<p>e uma saída de vídeo DVI dual-link Rede: Duas interfaces Ethernet 10/100/1000BASE-T (RJ-45) independentes com suporte a jumbo frames Wireless: Rede Wi-Fi sem-fio 802.11n Air Port Extreme 3; compatível com IEEE 802.11a/b/g Bluetooth: Bluetooth 2.1 + EDR (Enhanced Data Rate) Teclado compatível com Apple com teclado numérico, Mouse compatível, Leitor Gravador Bluray 3D – (Instalado em segunda Bandeja), 3 HDs 2TB 6Gb/s 64 Mb Buffer, Sistema Operacional: Mac OS X Snow Leopard, Aplicação totalmente native para o sistema operacional Mac osX com opção SD e HD Divisão entre (Engine e Playlist) Suporte aos codecs Apple ProRes, MPEG-4, MPEG IMX DVCam, DV, DVC-ProHD, DVCPRO, DVCPRO 50 JPEG, M-JPEG Suporte a resolução Full HD nos Codecs Apple ProRes, DVCPROHD ou sem compressão. Com Suporte e Atualizações por 1 ano diretamente com o fabricante e módulos adicionais para controle por GPI integrados a aplicação, com controle de eventos secundários. Circuito Eletrônico com: Entrada e LTC balanceada e não balanceada, Porta RS-232 auto alimentada, 2 entradas GPI Trigger, 4 Saídas de controle GPI isoladas, Detecção de presença do Time Code, Protocolo ASCII, Detecção de incremento de Time Address, Entrada e Saída Digital 3G SD e HD-SDI, SMPTE-</p>				
--	--	--	--	--	--



CÂMARA MUNICIPAL DE JACAREÍ - SP

PALÁCIO DA LIBERDADE

DES

Pregão (Presencial) 006/2012

ANEXO 5

Fls 10/31

		<p>259/292/296/424, 10-bits HDMI v1.3 Entrada e Saída Analógica Composto / S-Video (Y/C): NTSC, NTSCJ, PAL 12-bit A/D, 2x over sampling SD Componente SMPTE / EBU N10, Betacam 525 line, Betacam 525J, RGB 12-bit A/D, 2x over sampling HD Componente: YPbPr 12-bit A/D.</p> <p>Breakout Box com 1 unidade de Rack, com Entradas e Sidas Digitais e Analógicas, totalmente integrado ao item 2.</p> <p>Software para Volume Centralizado (cliente), Suporte a sistemas operacionais heterogêneos, Windows, Mac os X e Linux , gerenciamento de licenças centralizados, Instalação do Volume Central Mac OSX Leopard Montagem Volume único em todas ilhas de Edição. Com todos os cabos necessários para instalação, integração e a completa operação do sistema já existente, configuração e treinamento operacional tanto para o Hardware como Software.</p>				
02	01	<p>Comutador totalmente integrado ao sistema de automação descrito no item 01 com especificação mínima de: 8 Entradas de vídeo composto, looping, 1 Vpp @ 75 ohms, com conectores BNC, 1 Entrada de sync, 1 Vpp @ 75 ohms, com BNC, e seletor de sync, 8 Entradas de áudio estéreo Balanceado, +4 dBm @ 33K ohms, com blocos de terminais destacáveis, 2 x 2 saídas de vídeo composto, 1 Vpp @ 75 ohms, com conectores BNC, 2 saídas de</p>				



CÂMARA MUNICIPAL DE JACAREÍ - SP

PALÁCIO DA LIBERDADE

DES

Pregão (Presencial) 006/2012

ANEXO 5

Fls 11/31

		<p>áudio balanceado +4 dBm @ 50 ohms, com blocos de terminais, Painel frontal com intervalo vertical e seletor Take, Controle Remoto via RS-232 e RS-485, Largura de Banda vídeo 386 Mhz, Diferença de ganho 0,07%, controle no painel frontal iluminado com 12 botões, tamanho rack mount padrão 1U (19"x 7"x 1U), com todos os cabos necessários para instalação, integração e a completa operação do sistema já existente, configuração e treinamento operacional tanto para o Hardware como Software.</p>				
03	01	<p>Sistema digital de arquivamento de atividade de storage para backup do sistema com especificação mínima de:</p> <p>Software para automação de backup, multi plataforma compatível com MacOSX, Linux, e Windows Server 2008R2</p> <p>Baseado em acesso por Browser permitindo configuração, administração e monitoração, compatível com servidores de arquivo: Helios EtherShare e PCshare 3.1, Xinet Fullpress 12.0, NetAtalk2.0 além dos serviços de arquivos Macintosh.</p> <p>Acesso a aplicação por login e senha, edição para Grupo de 24 estações Clientes, robo LTO 5 HH totalmente compatível com a aplicação acima, contendo 1 drive LTO 5 HH e 8 Slots</p> <p>com dois magazines removíveis , compacto com tamanho de 1 unidade rack mount, Interface SAS 256-bit</p>				



CÂMARA MUNICIPAL DE JACAREÍ - SP

PALÁCIO DA LIBERDADE

DES

Pregão (Presencial) 006/2012

ANEXO 5

Fis 12/31

		AES encriptação Capacidade 12TB/24TB (Nativo/comprimido), Placa controladora SAS PCIe, com throughput 9.6 GB/s, Tecnologia ADS, 8 fitas LTO e com fita de limpeza compatível e com todos os cabos necessários para instalação, integração e a completa operação do sistema já existente, configuração e treinamento operacional tanto para o Hardware como Software.				
04	01	Sistema digital de arquivamento de acervo e reposição de arquivos com especificação mínima de: composto por Software para automação de backup, multiplataforma compatível com MacOSX, Linux, e Windows Server 2008R2 Baseado em acesso por Browser permitindo configuração, administração e monitoração. Compatível com servidores de arquivo: Helios EtherShare e PCshare 3.1, Xinet Fullpress 12.0, NetAtalk2.0 além dos serviços de arquivos Macintosh. Acesso a aplicação por Login e senha. Modulo Archive, drive LTO 5 HH totalmente compatível com a aplicação acima, unidade Externa de gravação, Interface SAS 256-bit AES encriptação, placa controladora SAS PCIe, Com throughput 9.6 GB/s, Tecnologia ADS, 12 fitas LTO e fita de limpeza compatível e com todos os cabos necessários para instalação, integração e a completa operação do sistema já existente, configuração e				



CÂMARA MUNICIPAL DE JACAREÍ - SP

PALÁCIO DA LIBERDADE

DES

Pregão (Presencial) 006/2012

ANEXO 5

Fls 13/31

		treinamento operacional tanto para o Hardware como Software.				
05	01	<p>Sistema Digital de gravação de áudio e vídeo de longa duração para 4 canais com objetivo de montagem da "Fita Censura" com especificação mínima de:</p> <p>Gravação de 4 canais de áudio e vídeo independentes, com ajustes e configurações independentes para cada canal, sendo 4 canais de vídeo streaming em modo *PUSH e modo **PULL independentes, Divisão de arquivos por tempo pré determinado independente, Player de áudio e vídeo orientado por canal e horário da gravação, Exportação de trechos pré-selecionados do vídeo através da marcação de pontos de entrada e saída, Modo PUSH realiza streaming através da codificação para um servidor Windows Media Server, com modo PULL que dispense a necessidade de um servidor externo, para um número reduzido de usuários simultâneos, com Software para Volume Centralizado (cliente), Suporte a sistemas operacionais heterogêneos, Windows, Mac os X e Linux, com Gerenciamento de licenças centralizados, Instalação do Volume Central Mac OSX Leopard Montagem Volume único em todas ilhas de Edição, com todos os cabos necessários para instalação, integração e a completa operação do sistema já existente, 4 entradas de Vídeo Composto e 4 entradas de áudio estéreo.</p>				



CÂMARA MUNICIPAL DE JACAREÍ - SP

PALÁCIO DA LIBERDADE

DES

Pregão (Presencial) 006/2012

ANEXO 5

Fls 14/31

06	02	Distribuidor de Vídeo 5 canais – 1x6 com a seguinte especificação mínima: amplificador e distribuidor de vídeo, com as seguintes características mínimas: 5 entradas (1, 2, 3, 4 e 5) com loop; fase diferencial menor que 0,2°; ganho diferencial menor que 0,1%; resposta de frequência de ± 3 dB a 110 MHz; ganho de -4 dB a +3 dB (ajustável); 30 saídas de vídeo sendo 6 por entrada; impedância de saída de 75 Ohms; nível de saída 1 Vpp nominal (1,5 Vpp máximo), conectores de entrada e saída de vídeo padrão BNC; Acoplamento DC., equalização para até 150ms de cabo, controles de ganho e equalização pelo painel frontal equipamento adaptado para instalação em rack padrão 19".				
07	01	Distribuidor de Vídeo e Áudio – 1x6 com a seguinte especificação mínima: distribuidor e amplificador de áudio e vídeo com monitorização do nível de saída, composto de um amplificador distribuidor de vídeo e dois amplificadores distribuidores de áudio num mesmo módulo, todos com uma entrada e seis saídas. distribuidor de video deve ser isolado através de entrada diferencial e CLAMP. Os distribuidores de áudio devem ser isolados na entrada através de transformadores 600 ohms / 600 ohms, com até 1200VDC de isolação; no painel frontal do equipamento deve Ter VU de barras graficas de 10 segmentos para monitoração dos níveis de				



CÂMARA MUNICIPAL DE JACAREÍ - SP

PALÁCIO DA LIBERDADE

DES

Pregão (Presencial) 006/2012

ANEXO 5

Fls 15/31

		saída de áudio; ajustes dos ganhos de áudio; medidor de barras gráficas de 10 segmentos para monitoração do nível de saída de vídeo; ajuste do ganho de vídeo com compensação para cabos de até 200mts; equalização do vídeo com compensação para cabos de até 200ms, para baixas frequências e distorções do SYNC e para altas frequências (3,58MHz croma);				
08	01	<p>Matriz comutadora de vídeo 16x16 com a seguinte especificação mínima: para sinais de vídeo composto de alta performance multi modo, 16 entradas com Looping e sincronização. Todas entradas Seleccionável e Rescisão sinal de sincronismo. - Painel frontal, RS-232, RS-485, fechamento de contato, e IR remoto incluído, controle no painel frontal através de botão, capaz de executar múltiplos cortes tipo switches, com memória e presets.</p> <p>ENTRADAS: 16 de vídeo composto, 1Vpp/75 Ω, em BNCs.</p> <p>SAÍDAS: 16 de vídeo composto, 1Vpp/75 W, em BNCs.</p> <p>MAX. Nível de saída: 2,18 Vpp / 75 Ω, banda (-3dB): 100 MHz, DIFF. GAIN: 0,01%, DIFF. FASE: 0,01 graus, Fator K: <0,05%S / N, RATIO: 70,2 dB, controles manual através de botões do painel frontal, DC</p> <p>fonte de alimentação: 115/230 VAC, 50/60 Hz, 23VA.</p>				



CÂMARA MUNICIPAL DE JACAREÍ - SP

PALÁCIO DA LIBERDADE

DES

Pregão (Presencial) 006/2012

ANEXO 5

Fls 16/31

09	02	Comutador de áudio e vídeo com 8 entradas de vídeo em looping e 2 saídas com a seguinte especificação mínima: para a realização da comutação local ou remota de áudio e vídeo. A comutação remota poderá ser realizada de duas formas distintas: uma através do painel e a outra através de comando gerado por outro equipamento, o equipamento pode ser comandado simultaneamente pelos dois tipos de operação (local e remota). Que use referência interna para comutação de vídeo, sendo o sinal de comutação extraído do intervalo vertical do sinal que estiver presente à saída de vídeo, e quando não houver sinal de vídeo na saída do AFV, a comutação acontece no exato instante em que a tecla for pressionada ou quando chegar o pulso de strobe no conector de remoto. Com terminação interna de áudio em 600 Ω .				
10	01	Comutador de áudio e vídeo com 4 entradas de vídeo em looping e 2 saídas com a seguinte especificação mínima: para a realização da comutação local ou remota de áudio e vídeo. A comutação remota poderá ser realizada de duas formas distintas: uma através do painel e a outra através de comando gerado por outro equipamento, o equipamento pode ser comandado simultaneamente pelos dois tipos de operação (local e remota). Que use referência interna para comutação de vídeo, sendo o sinal de comutação extraído				



CÂMARA MUNICIPAL DE JACAREÍ - SP

PALÁCIO DA LIBERDADE

DES

Pregão (Presencial) 006/2012

ANEXO 5

Fis 17/31

		do intervalo vertical do sinal que estiver presente à saída de vídeo, e quando não houver sinal de vídeo na saída do AFV, a comutação acontece no exato instante em que a tecla for pressionada ou quando chegar o pulso de strobe no conector de remoto. Com terminação interna de áudio em 600 Ω .				
11	01	Switcher de vídeo com a seguinte especificação mínima: sistema de produção HD portátil, com processamento de vídeo em 32-bits, ponto flutuante em qualidade 4:4:4:4, suporte para vídeo HD e SD em resoluções que vão até 1080p e transmissão ao vivo pela Web em resoluções até 720p. que realize gravação em múltiplas trilhas, permita que você grave até oito canais de vídeo de qualquer entrada ou saída simultaneamente, e que suporte gravação de multi-formatos (MPG, AVI, e full MP4) com headroom ajustável; que trabalhe sem fios com o Apple® AirPlay® e entregue vídeo e áudio de até dois dispositivos iOS, como iPad®, iPod®, ou iPhone®, em sua produção ao vivo, e ofereça compatibilidade instantânea com qualquer dispositivo com suporte a AirPlay®; que crie transições animadas com áudio embutido e canal alpha, e use-os em qualquer um dos 11 locais de transição integrados; cada entrada e saída do áudio mixer deve incluir equalizador integrado de sete canais e compressor/limitador para controles de áudio avançados;				



CÂMARA MUNICIPAL DE JACAREÍ - SP

PALÁCIO DA LIBERDADE

DES

Pregão (Presencial) 006/2012

ANEXO 5

Fls 18/31

	<p>media players que incluam definições ajustáveis de nível de áudio para cada clip, e playback assistido por hardware, para muitos tipos de arquivos; que configure, armazene e importe suas definições de streaming como presets e use o navegador Web integrado para acessar contas CDN online para administrar ou ver programas, mesmo durante a produção ao vivo; que agrupe fontes de áudio para que acompanhem o vídeo, ou roteie sub-mixes para saídas auxiliares ou de streaming; que aponte com precisão seu conteúdo e edite perfeitamente na pós-produção, com o suporte à linear timecode (LTC); que selecione e importe todo tipo de arquivos de mídia, incluindo Apple ProRes para utilizar no Media Players, com compatibilidade expandida de formatos de arquivo e processamento quick batch; que gere uma máscara alpha na saída de vídeo auxiliar para adicionar flexibilidade de produção; Sistemas On-air, multi-tiered à prova de falhas e hardware requerido; com capacidade de gravação de até 200 horas em 1080i 59.94 e até 1200 horas em 480i de capacidade de gravação, e que possa ser aumentada utilizando-se quatro baias de drives removíveis, fornecendo armazenamento e backups ilimitados; equalizador e compressor/limitador, em cada entrada e saída; com tecnologia IsoCorder, e que tenha gerenciador Web Stream para configuração fácil</p>				
--	---	--	--	--	--



CÂMARA MUNICIPAL DE JACAREÍ - SP

PALÁCIO DA LIBERDADE

DES

Pregão (Presencial) 006/2012

ANEXO 5

Fls 19/31

	<p>de streaming.</p> <p>Com mesa controladora tipo teclado de controle que seja projetado para funcionar com sistema de produção ao vivo, que ofereça o controle completo sobre fontes de vídeo e funções na sua produção ao vivo. Mapeados diretamente para o software, que a superfície de controle permita realizar o corte de vídeo ao vivo com resoluções até 1080p oferecendo o controle completo sobre fontes de vídeo e funções na sua produção ao vivo, mapeados diretamente para o ambiente de trabalho, com T-bar e que ofereça controle intuitivo sobre efeitos, transições entre as fontes e outras funções, 3 eixos em joystick que permita um controle refinado de posição, escala de culturas, e com funções de rotação 3D, transição com controles manual ou automático, linhas programa e visualização que permita selecionar as fontes para a sua saída de vídeo ativo e próximos, e as fontes selecionadas podem ser reconhecidos a partir de lit-up botões delegados Bus utilidade oferece um controle refinado e delegação da Linha Utility, e suportes para várias seleções simultâneas, Back-Lit Botões e Knobs para que ofereça melhor ergonomia, com 1-botão de gravação de vídeo e 1 botão Streaming Internet, controles de Entrada Virtual que permitam selecionar duas fontes primárias switcher para criar uma composição mix / efeito virtual.</p>				
--	---	--	--	--	--



CÂMARA MUNICIPAL DE JACAREÍ - SP

PALÁCIO DA LIBERDADE

DES

Pregão (Presencial) 006/2012

ANEXO 5

Fis 20/31

	<p>Mesa controladora de sistema de slow motion que adicione recursos de uma unidade de replay operada separadamente, porém totalmente integrada ao sistema, oferecendo todas as capacidades de playback de vídeo e replay instantâneo em diferentes velocidades com ajuste em tempo real para produções ao vivo, que permita a marcação de cenas para até 8 canais e a busca automática das cenas, que se integralize ao sistema sem adaptações, que realize a diminuição do serviço de operação, e permita a montagem de play list de exibição e que permita Continuar gravando enquanto seleciona, marca e reproduz diversos clips em diferentes velocidades.</p> <p>Com software que permita a customização de seus cenários virtuais ao vivo em Alta Definição (HD), e possa mudar ou inserir logos e também modificar a cor de elementos selecionados com VSE (Editor de Cenário Virtual) permite você customizar o começo e o final do zoom. Que a customização de imagens de fundo, opções de mobília e monitores de fundo também seja oferecida. Que permita que o software seja acessado do painel de controle. Que o cenário virtual seja customizado, e seja automaticamente salvo para uso em produção ao vivo. Que realize Mudança ou Inserção de Logos, Modificação de Cor, de Elementos Selecionados, customização de posição de</p>				
--	---	--	--	--	--



CÂMARA MUNICIPAL DE JACAREÍ - SP

PALÁCIO DA LIBERDADE

DES

Pregão (Presencial) 006/2012

ANEXO 5

FIs 21/31

		<p>zoom começo/final, Mudança de Imagens de Fundo, Switch Furniture On / Off, Switch Monitores de Fundo On / Off. Com software que permita a inserção remota de títulos com operação estilo rede que possa adicionar uma estação de título HD dedicada à produção ao vivo, apresentação ou webcast. Que ofereça movimento vertical, horizontal, páginas estáticas e informações na parte inferior da tela diretamente para produção ao vivo ou stream de web, incluindo exibição em tempo real de pontuações, tempos, preços e outras informações que mudam rapidamente. Que ofereça Ampla variedade de opções de texto disponíveis, podendo ser salvas ou reutilizadas instantaneamente e que permita criar objetos gráficos e utilizar ferramenta de desenho baseada em vetores para gráficos personalizados.</p>				
12	02	<p>Video cassete digital com a seguinte especificação mínima: que grava e reproduz nos formatos HDV/DVCAM/DV, com monitor embutido de LCD 2,7" em cores, número de pixels: 1280x720 (720p) / 1440x1080 (1080i), relação aspecto 16:9, formato de amostragem 4:2:0, compressão de vídeo: MPEG-2 Video (Perfil e Nível: MP@H-14), compressão de áudio: MPEG-1 Audio Layer II, Modo de áudio estéreo (2 canais), conexões: Composto (RCA), S-Vídeo, HDV/DV iLINK e Componente, porta USB, compatível com controle</p>				



CÂMARA MUNICIPAL DE JACAREÍ - SP

PALÁCIO DA LIBERDADE

DES

Pregão (Presencial) 006/2012

ANEXO 5

Fls 22/31

		LANC , mecanismo interno que aceite fitas de tamanhos mini e padrão, função "auto repeat", longo tempo de gravação - até 276 minutos com fita DigitalMaster PHDVM-276 padrão, gravação e reprodução alternáveis - HDV 1080i / DVCAM / DV SP e 60i/50i, capacidade de reprodução em "down-conversion" de 1080i a 480i, 576i, 480P e 576P, mecanismo incorporado de limpeza de fita.				
13	02	Dispositivo de gravação com unidade que possua entradas SDI e HDMI, tornando-a compatível com a maioria das câmeras , com tecnologia ProRes da Apple para uma transição contínua desde a captação até a pós-produção, que grave em drives de alta capacidade com rápido fluxo de trabalho incluído o sistema ProRes, codec ProRes 422 Quicktime, Controlado remotamente pelo Computador, com layout de botão familiar a qualquer vídeo profissional seguindo a linha de unidades de gravação e VTRs padrões, que grave e trafegue o sinal através de cartões para o sistema de edição Premier CS, e que possua um modulo de armazenamento de no mínimo 250 Gigas. Com entradas e saídas de sinal sendo: composto BNC (1 Saída) Componente: 3 BNCs (1 Entrada, 1 Saída) HD-SDI: BNC (1 Entrada, 1 Saída) HDMI (1 Entrada, 1 Saída) Áudio Analógico Balanceado: XLR E/S (1 Entrada, 1 Saída) Áudio Analógico, Não				



CÂMARA MUNICIPAL DE JACAREÍ - SP

PALÁCIO DA LIBERDADE

DES

Pregão (Presencial) 006/2012

ANEXO 5

FIs 23/31

		Balanceado: RCA E/S (1 Entrada, 1 Saída) TimeCode: BNC (1 Entrada, 1 Saída) FireWire W800 1394b (Transferência de Dados): 9 Pinos FireWire W400 1394a (Dados, Controle e Timecode): 6 Pinos Ethernet Gigabit de 10/100/1000: RJ-45 (1 Entrada, 1 Saída) Remoto RS-422: DSub de 9 Pinos Headphone.				
14	01	DVD Record, com disco rígido interno de no mínimo 250GB, DVD-RAM / DVD-R: gravação e reprodução de 1 disco, que permita gravar e reproduzir a programação ao mesmo tempo, processador de vídeo progressivo, permite armazenar e visualizar imagens digitais em JPEG e TIFF, 12 horas de gravação utilizando DVD-RAM no modo EP, Gravação em 5 modos: XP/ SP/ LP/ EP/ FR, Modo de Gravação Flexível(FR) que permita gravações de alta qualidade em períodos de 60 a 360 minutos, Progressive Scan, Alta Qualidade de Gravação em DVD-R, Lista de Reprodução que permite visualizar e selecionar a ordem de reprodução das gravações, reprodução de DVD-Áudio/ DVD-Vídeo/ Video CD/ Mp3/ CD Áudio/ CD-R e CD-RW(2), que controla a taxa de compressão MPEG-2 para melhor eficiência de gravação, Virtual Surround Sound (VSS), saída Óptica Digital, Entradas: 3 AV / 3 S-Vídeo/ 1 DV / 1 Slot para Cartão PC/ 1 Slot para Cartão de Memória SD, Saídas: 2 AV e 2 S-Vídeo, Saída Vídeo Componente, Gravação/				



CÂMARA MUNICIPAL DE JACAREÍ - SP

PALÁCIO DA LIBERDADE

DES

Pregão (Presencial) 006/2012

ANEXO 5

Fis 24/31

		Reprodução de Áudio Dolby Digital em 2 canais, Sistema de cor NTSC, Controle Remoto Universal.				
15	01	Gravador digital de vídeo e áudio que utilize cartões SD [HC] para a captação e reprodução direta de vídeo e fotos. Que possua um hardware dedicado e confiável e interface tipo sampler-like, que possua um monitor LCD de 3"5" para visualização, teclas que permitam atalhos de acesso aos arquivos de exibição e gravação, que permita a captura de sinal de várias fontes (decks de vídeo, DVD players, câmeras digitais, etc), armazenado em Motion JPEG e ainda imagens em JPEG, com as seguintes conexões: Entrada de Vídeo: Composite (RCA) x 1 Entrada S-Video: 4 mini pino tipo DIN x 1 Entrada de Áudio: RCA tipo pino (L / R) Saída de Vídeo: Composite (RCA) x 1 Saída S-Video: 4 pinos mini DIN tipo x 1 Saída de Áudio: RCA tipo pino (L / R) Fones de ouvido: Estéreo tipo de telefone (1 / 4 de polegada). Armazenamento em mídias SD ou SDHC.				
16	02	Kit com 2 monitores de áudio, <i>tipo 1-via Full-range Bass-reflex, Estéreo Compacto 7W RMS por canal (14W RMS) par; Bass Enhancer para geração de graves, Saída específica para SubWoofers, 2 tipos de input: Line e RCA; conexão para fones de ouvido;</i>				



CÂMARA MUNICIPAL DE JACAREÍ - SP

PALÁCIO DA LIBERDADE

DES

Pregão (Presencial) 006/2012

ANEXO 5

Fls 25/31

		<i>caixa blindada magneticamente para eliminação de interferências, controles todos na frente do monitor com Botão de volume, botão de controle de graves, botão de controle de agudos, botão liga/desliga, Bass Enhancer Swtich.</i>				
17	03	Régua com 4 monitores de vídeo em LCD, cada monitor com tamanho de 4", sistema de video NTSC e PAL , resolução em picture de 480 horizontal x 234 vertical, entrada e saída de vídeo composto com conector BNC, marcador de tally, controle de contraste, brilho, cor e tint ; regua para rack padrão de 19".				
18	02	Régua com 2 monitores de vídeo em LCD, cada monitor com tamanho de 7", sistema de video NTSC e PAL , resolução em picture de 480 horizontal x 234 vertical, entrada e saída de vídeo composto com conector BNC, marcador de tally, controle de contraste, brilho, cor e tint ; regua para rack padrão de 19".				
19	01	Central de sistema de intercomunicação, profissional, devendo ser interligado utilizando cabo de áudio padrão AWG e conectores padrão XLR-3 pinos, que utilize headset de alta definição; que o sistema tenha a capacidade de inserir um sinal de áudio externo ao sistema sendo a entrada em linha e balanceada com impedância de 600 ohms, e que o mesmo tenha controle de volume independente e centralizado na central do				



CÂMARA MUNICIPAL DE JACAREÍ - SP

PALÁCIO DA LIBERDADE

DES

Pregão (Presencial) 006/2012

ANEXO 5

FIs 26/31

		<p>intercom; saída de áudio de alta impedância para conectar a um amplificador de potência; tensão de alimentação em 120 volts e ter como dimensões máximas 483 mm comprimento, 44 mm altura, 165mm profundidade, deve ter no painel trazeiro, dois conectores XLR-3 pinos Macho, dois conectores XLR-3 pinos Fêmea para conexão dos sinais dos belt-pack, 1 conector P10 fêmea para conexão do sinal de áudio externo inserido no sistema; no painel frontal, um conector XLR 4 pinos para Headset, um conector XLR 3 pinos para microfone externo, chave push-button liga, ajuste de volume do fone do headset, ajuste de volume do amplificador de potencia, ajuste de volume do sinal de áudio externo inserido no sistema, chave push-button de chamada (CALL), com modulo separado que funcione como unidade amplificadora de conexões com no mínimo 8 conexões em XLR para comunicação com os belt-pack nos mesmos padrões tecnicos da unidade central.</p>				
20	02	<p>TV 22" com tecnologia de iluminação e reprodução das imagens feita por LEDs, resolução: Full HD - 1920 x 1080p, conversor digital integrado (DTV), formato da tela: widescreen (16:9), entrada HDMI, entrada para PC, progressive scan, closed caption, ajustes do formato da tela, controle remoto, tela com revestimento anti-reflexo, alto-falantes integrados, idiomas do menu em Português;</p>				



CÂMARA MUNICIPAL DE JACAREÍ - SP

PALÁCIO DA LIBERDADE

DES

Pregão (Presencial) 006/2012

ANEXO 5

FIs 27/31

		sistema mute de áudio, brilho: 200 cd/m ² , contraste: Dinâmico - 2.000.000:1, temperatura de cor: Fria, Normal e Quente, sistema SAP.				
21	02	Monitor para computador Tecnologia LED, 22 Polegadas, 50 Hz, Resolução Nativa 1920 x 1080 px, Formato Imagem 16:9, Ângulo de Visualização (H/V) 170° / 160°, Luminosidade 250 Cd/m ² , Contraste MEGA DCR, Tempo de Resposta 5 ms, Conexões Entrada Componente (Y/Pb/Pr), Entrada Composto (AV), Entrada áudio DVI (Mini jack 3.5 mm), Saída Áudio Digital (Óptica), Saída alto-falantes 3.5mm,Ranhura CI Scart, entrada VGA, HDMI, USB 2.0.				
22	01	Mesa de som digital com 16 canais de entrada analógicos e digitais (expansível até 40 canais); 20 buses de saída (1 Stereo bus, 8 Mixing bus, 2 Solo bus e 8 AUX bus); 2 pré-amplificadores p/ microfone com alimentação "phantom";), Conversores A/D e D/A de 24 bits (44.1kHz, 48kHz, 88.2kHz ou 96kHz); Distorção harmônica total (de CH INPUT a STEREO OUT): 0.05% de 20Hz a 20kHz; resposta de freqüências (de CH INPUT a STEREO OUT): 20Hz a 40kHz (a 96kHz); faixa dinâmica: 106 dB (AD+DA), 4 processadores de efeitos de Send; processadores de dinâmica (compressor, gate) e EQ em todos os canais de entrada; memorização de cenas de mixagem; interface digital óptica ADAT (24 bits); entrada e saída stereo S/PDIF				



CÂMARA MUNICIPAL DE JACAREÍ - SP

PALÁCIO DA LIBERDADE

DES

Pregão (Presencial) 006/2012

ANEXO 5

Fls 28/31

		(coaxial); interface MIDI (In, Out, Thru); Saída stereo p/ headphones; entrada e saída de sincronismo wordclock; conexão USB "To Host"; baia para placas de expansão no padrão Yamaha mini-YGDAI; compatibilidade com MIDI Machine Control (MMC); suporte a controle de softwares Pro Tools, Nuendo, Logic entre outros; com software Studio Manager, para controle da console pelo computador.				
23	01	Distribuidor de áudio 2x6 Distribuidor de áudio com as seguintes características mínimas: 2 canais de entrada balanceados (L e R) e 12 canais de saída balanceados (6 para cada canal de entrada); VU tipo barra de <i>led's</i> para cada canal, indicando a presença e o nível do sinal nas entradas e saídas (após amplificação); ajuste de ganho através de <i>trimpot's</i> no painel frontal que permitem uma variação no nível de saída; impedância de entrada de 20 KW/600W selecionável externamente; ganho com ajuste igual ou maior do que 5 dB; resposta de frequência de ± 0.2 dB de 15 Hz a 20 KHz; nível de saída de + 4 dBm nominal / + 24 dBm máximo; distorção (THD) menor que 0,04 %; equipamento adaptado para instalação em rack padrão 19".				
24	800 metros	Cabo de vídeo RG-59 99% malha de cobre e núcleo de cobre				
25	800 metros	Cabo de áudio AWG 2x20 blindado				
26	02	Alicate de compressão para conector BNC (padrão				



CÂMARA MUNICIPAL DE JACAREÍ - SP

PALÁCIO DA LIBERDADE

DES

Pregão (Presencial) 006/2012

ANEXO 5

Fis 29/31

		internacional)				
27	500	Conectores de compressão tipo BNC para cabo de vídeo RG-59 99% malha (padrão internacional)				
28	100	Conectores XLR fêmea para cabo (padrão newtrik ou amphenol)				
29	100	Conectores XLR Macho para cabo (padrão newtrik ou amphenol)				
30	25	Emendas de conector BNC tipo back to back				
31	500 metros	Cabo elétrico PP 2x1,5				
32	20	Tomada macho para cabo 2P				
33	20	Tomada fêmea para cabo 2P				
34	02	Câmera com capacidade para gravação diretamente em cartões compact flash através da unidade de gravação de memória fornecida na câmera para Mídia MemoryStick Duo e unidade de gravação de fita com capacidade de gravar em alta definição em fitas MiniDV e Fita Pequena DVCAM, Gravação e Reprodução HDV, Gravação e Reprodução DVCAM, Gravação e Reprodução DV. Sistema de Sensor Exmor 3CMOS de 1/3", com capacidade para lente intercambiável, que seja equipada com Lente Zoom Carl Zeiss Vario-Sonnar T*, 12x (Ótico), f= 4.4-52.8mm, f = 32-384mm no modo 16:9, f = 39.5-47.4mm (modo 4:3), Diâmetro de filtro: 72mm, iluminação mínima de 1,5 lux, monitor de LCD 1 MegaPixel de 3,2", Formato 16:9, sistema de sinal NTSC 1080/60i, 30p, 24p, conexões de Vídeo Componente: Saída A/V com Conector de 10 Pinos (1 Saída) Vídeo Composto: Saída A/V com Conector de				



CÂMARA MUNICIPAL DE JACAREÍ - SP

PALÁCIO DA LIBERDADE

DES

Pregão (Presencial) 006/2012

ANEXO 5

FIs 30/31

		10 Pinos (1 Saída) Saída L/R de Áudio Analógica: Saída A/V com Conector de 10 Pinos (2 Saídas) Entrada L/R de Áudio Analógica: XLR de 3 Pinos Fêmea (2 Entradas) FireWire (1 Entrada/Saída) Headphone: Mini Jack Estéreo Saída de Vídeo Digital: HDMI (1 Saída) Remoto: LANC (1 Entrada), com cartão de memória de 16Gigas, com duas baterias originais de longa duração (média de 6 horas operação cada), com carregador de bateria, com bolsa apropriada para transporte e proteção (tipo BAG).				
35	02	Tripé fabricado em alumínio com capacidade para câmeras de até 8 Kg, com cabeça no sistema hidráulico (FLUID HEAD), bolha de nível na cabeça permitindo nivelamento rápido e seguro, com <u>dois</u> manches telescópicos para trabalhos de estúdio, com bolsa com alça (Soft Bag) para transporte, estrela para travamento dos pés, alturas do tripé montado: máxima: 1.680 mm, mínima: 920 mm.				
36	02	Dolly para tripés fabricados em alumínio com capacidade para tripés de cabeça hidráulica que suportem câmeras de até 8 Kg, em ferro modular de alta resistência, desmontagem e transporte fácil. Rodas de borracha com diâmetro de 100 mm e trava.				
37	02	controle remoto para movimento de zoom, com conector para sistema lanc, com botão on /standby, três velocidades de zoom diferente (lentos, médios e rápidos) e um botão de enfoque de auto				



CÂMARA MUNICIPAL DE JACAREÍ - SP
PALÁCIO DA LIBERDADE
DES

Pregão (Presencial) 006/2012

ANEXO 5

Fls 31/31

		de empurrão compatível com câmera Sony Z1 e Z7.				
38	01	Multicabo de áudio com 50 metros de comprimento e 32 canais sendo em uma ponta estará montada uma bandeja metálica (banheira) com 32 conectores XLR Fêmea de painel afixados e na outra ponta 32 conectores machos de cabo formando a chamada medusa, sendo todos os conectores utilizados de qualidade internacional (padrão newtrik ou amphenol).				

A validade desta proposta é de 60 (sessenta) dias, contados da abertura do envelope.

(Local e data)

(representante legal da empresa)

Razão Social da Proponente:

CNPJ/MF:

Endereço completo:

Fone/Fax:

Nome do Representante:

RG nº CPF/MF:



ANEXO 06

Pregão (Presencial) 006/2012

DECLARAÇÃO DE ELABORAÇÃO INDEPENDENTE DE PROPOSTA

A empresa , inscrita no CNPJ/MF sob o nº , com sede na cidade de , estado de , na Rua , nº , bairro , por meio de seu representante legal que a esta subscreve, **DECLARA**, sob as penas da lei, em especial o art. 299 do Código Penal Brasileiro, que:

(a) a proposta anexa foi elaborada de maneira independente [pelo Licitante], e que o conteúdo da proposta anexa não foi, no todo ou em parte, direta ou indiretamente, informado a, discutido com ou recebido de qualquer outro participante potencial ou de fato do Pregão Presencial nº 006/2012 da Câmara Municipal de Jacareí, por qualquer meio ou por qualquer pessoa;

(b) a intenção de apresentar a proposta anexa não foi informada a, discutido com ou recebido de qualquer outro participante potencial ou de fato do Pregão Presencial nº 006/2012 da Câmara Municipal de Jacareí, por qualquer meio ou por qualquer pessoa;

(c) não tentou, por qualquer meio ou por qualquer pessoa, influir na decisão de qualquer outro participante potencial ou de fato do Pregão Presencial nº 006/2012 da Câmara Municipal de Jacareí, quanto a participar ou não da referida licitação;

(d) o conteúdo da proposta anexa não será, no todo ou em parte, direta ou indiretamente, comunicado a ou discutido com qualquer outro participante potencial ou de fato do Pregão Presencial nº 006/2012 da Câmara Municipal de Jacareí antes da adjudicação do objeto da referida licitação;

(e) o conteúdo da proposta anexa não foi, no todo ou em parte, direta ou indiretamente, informado a, discutido com ou recebido de qualquer integrante da Câmara Municipal de Jacareí antes da abertura oficial das propostas; e

(f) está plenamente ciente do teor e da extensão desta declaração e que detém plenos poderes e informações para firmá-la.

Local e data.

Empresa (por seu representante legal)



ANEXO 7

Pregão (Presencial) 006/2012

PROCURAÇÃO **SESSÕES LICITATÓRIAS**

A empresa , devidamente inscrita no CNPJ/MF sob o nº , com sede na Rua , nº , bairro , cidade de , estado de , por seu sócio (denominação do contrato), , brasileiro, (estado civil), (profissão), residente e domiciliado na cidade de , **nomeia e constitui seu REPRESENTANTE**, o Sr. , (estado civil), (profissão), portador da cédula de identidade RG nº , e do CPF/MF nº , a quem são conferidos poderes para representar a empresa outorgante, junto à **Câmara Municipal de Jacareí**, na Licitação **PREGÃO (PRESENCIAL) 006/2012**, em especial para participar das sessões licitatórias, firmar declarações e atas, interpor ou desistir da interposição de recursos e praticar todos os demais atos pertinentes ao certame acima indicado.

Local e data.

**assinatura do responsável pela outorga
(firma reconhecida)**



ANEXO 8

Pregão (Presencial) 006/2012

DECLARAÇÃO
(Condições Habilitatórias)

A empresa , devidamente inscrita no CNPJ/MF sob o n.º , com sede na Rua , n.º , bairro , cidade de , estado de , neste ato representada pelo Senhor , portador do RG. n.º , **DECLARA** expressamente que atende plenamente os requisitos de habilitação impostos no Edital para participação no **Pregão nº 006/2012** da **Câmara Municipal de Jacareí**, em conformidade com o disposto no art. 4.º, inc. VII, da Lei n.º 10.520/02.

Local e data.

(assinatura do responsável legal)



ANEXO 9

MINUTA DO INSTRUMENTO CONTRATUAL

CONTRATO nº _____

Pregão (presencial) nº 006/2012

CONTRATO DE COMPRA E VENDA QUE, ENTRE SI, FIRMAM A CÂMARA MUNICIPAL DE JACAREÍ E EMPRESA _____

Por este instrumento contratual, de um lado a **CÂMARA MUNICIPAL DE JACAREÍ**, pessoa jurídica de direito público interno, inscrita no CNPJ/MF sob o nº 50.437.516/0001-76, sediada na Praça dos Três Poderes, nº 74 – Centro, na Cidade de Jacareí-SP, nesse ato representada por seu Presidente, Vereador ITAMAR ALVES DE OLIVEIRA, brasileiro, casado, portador da cédula de identidade RG nº _____ SSP/SP, inscrito no CPF/MF sob o nº _____, doravante denominada simplesmente **CONTRATANTE**, e, de outro lado, a empresa _____, inscrita no CNPJ/MF sob o nº _____, com sede na cidade de _____, na _____, neste ato representada por _____, (estado civil), (nacionalidade), portador da cédula de identidade RG nº _____ SSP/SP, inscrito no CPF/MF sob o nº _____, doravante simplesmente denominada como **CONTRATADA**, têm entre si justo e acertado o presente **CONTRATO DE COMPRA** decorrente da licitação modalidade **Pregão (Presencial) nº 006/2012**, com fundamento na Lei Federal nº 8.666/93 e suas alterações, na Lei Federal nº 10.192/01 e no Código de Defesa do Consumidor, mediante as cláusulas a seguir especificadas.

CLÁUSULA 1ª - DO OBJETO E SEUS ELEMENTOS CARACTERÍSTICOS



1.1 Contratação de empresa especializada para fornecimento de equipamentos e montagem de sistema para **SISTEMA STANDARD DEFINITION E INTEGRALIZAÇÃO DA CENTRAL TÉCNICA DA TV CÂMARA**, conforme descrição no Anexo 1 do Pregão 006/2012.

CLÁUSULA 2ª - DO VALOR E CONDIÇÕES DE PAGAMENTO

2.1- O valor global do presente CONTRATO, fixo e irrevogável, nos termos da legislação vigente é de R\$..... (.....)

2.2- O pagamento será efetuado na Tesouraria da CÂMARA, ou por ordem bancária, em **parcela única**, em até 15 dias úteis após a entrega do objeto e suas instalações, acompanhado da Nota Fiscal/Fatura.

2.3- As despesas decorrentes da execução do objeto deste Contrato serão suportadas pela seguinte dotação orçamentária: 01.031.0001.1002-4.4.90.52

2.3.1- O valor contratado será fixado em reais, não comportando reajustes pelo período de 12 meses.

2.3.2- Não sendo aprovado os equipamentos, seus acessórios ou suas instalações, se constatarem erros ou rasuras na Nota Fiscal/Fatura a ser apresentada pela CONTRATADA, não ocorrerá o correspondente pagamento, até que sejam efetuadas as devidas correções.

2.4- O atraso no pagamento por parte da CONTRATANTE implicará o acréscimo de juros compensatórios à fração de 0,33% ao dia sobre o valor da parcela devida, salvo a incidência na cláusula "2.2.3", que desobriga o pagamento de correção monetária, juros ou multas pela CONTRATANTE.

CLÁUSULA 3ª - DA VIGÊNCIA DO CONTRATO E PRAZO DE ENTREGA

3.1- O presente CONTRATO entrará em vigor na data de sua assinatura, sendo sua eficácia condicionada à publicação oficial deste Termo, produzindo efeitos até o cumprimento integral das obrigações assumidas pelas partes.

3.2- Poderá ocorrer a antecipação ou prorrogação do prazo contratual, dentro dos limites legais, desde que tenha havido prévia justificativa.



3.3- O prazo da entrega e conclusão das instalações, será de acordo com o especificado no anexo 01 – parte integrante do Edital do Pregão 006/2012.

3.4- No caso de redução ou acréscimo do objeto, poderá ocorrer antecipação ou prorrogação do prazo contratual, dentro dos limites legais, observando-se o disposto no art. 57, § 1º, incisos I a VI e art. 65, ambos da Lei federal nº 8.666/93

3.5- O objeto licitado será recebido e conferido pelo setor requisitante,

CLÁUSULA 4ª - DAS OBRIGAÇÕES DAS PARTES

4.1- Caberá à CONTRATADA:

4.1.1- Entregar os equipamentos montados, testados e funcionando, no local determinado pela CONTRATANTE, que será localizado na cidade de Jacareí, em horário comercial, sem qualquer custo adicional., conforme especificações e quantidades exigidas no edital do Pregão (Presencial) nº 006/2012.

4.1.2- Entregar os respectivos manuais, preferencialmente, em português ou traduzidos e, quando for o caso, softwares e drivers de instalação em CD ou DVD;

4.1.3- Todos os equipamentos deverão ter a garantia mínima de 12 (doze) meses, do fabricante, ou da adjudicatária, a que for maior, a contar da data de entrega.

4.1.3.1 No caso de haver necessidade de remoção do(s) equipamento(s) para manutenção técnica em garantia, a retirada, devolução e transporte do(s) mesmo(s) deverão ser efetuados pelo fornecedor, sem qualquer ônus para a Câmara Municipal de Jacareí, inclusive seguro e demais despesas.

4.1.4- Fornecer, sem qualquer ônus para a CONTRATANTE, dentro do prazo de garantia, quaisquer componentes adicionais necessários para o perfeito estado e funcionamento do objeto.

4.1.5- **Atender as chamadas técnicas, durante o período de garantia, que deverá ser realizado no local da instalação do equipamento no prazo máximo de 24 (vinte e quatro) horas corridas e solucionado em até 8 (oito) horas corridas. Em caso de retirada do equipamento, para assistência técnica o mesmo deve ser substituído por um equipamento igual ou superior em um prazo máximo de 72 horas.**



- 4.1.6-** Responsabilizar-se por todos os ônus e obrigações concernentes às legislações fiscais, civis, tributárias, trabalhistas e previdenciária, bem como por todas as despesas decorrentes da execução do CONTRATO e, ainda, por todos os danos e prejuízos que causar a seus funcionários ou a terceiros em virtude de execução do presente;
- 4.1.7-** Manter, durante a execução do CONTRATO, todas as condições de qualificação apresentadas no processo licitatório;
- 4.1.8-** Responsabilizar-se integralmente pelas obrigações contratuais, nos termos do Art. 70 da Lei Federal nº 8.666/93;

4.2- Caberá à CONTRATANTE:

- 4.2.1-** Pagar o preço ajustado, nos períodos fixados neste CONTRATO, sob pena de, em caso de eventual atraso no adimplemento da obrigação, sujeitar-se ao pagamento de juros moratórios nos termos da cláusula "2.4-", sem prejuízo do disposto no art. 78, inciso XV, da Lei Federal nº 8.666/93;

CLÁUSULA 5ª - DAS SANÇÕES ADMINISTRATIVAS

5.1- Sem prejuízo do disposto nos artigos 77 a 80 da Lei Federal nº 8.666/93, na ocorrência de inadimplemento injustificado na entrega dos equipamentos, ou no caso entregues em desacordo com o especificado, ou ainda se verificando quaisquer outras ações ou omissões que impliquem em descumprimento do ajustado, estará a CONTRATADA sujeita às seguintes penalidades:

- 5.1.1-** Advertência;
- 5.1.2-** Multa correspondente a 30% (trinta por cento) sobre o valor dos móveis não entregues;
- 5.1.3-** Multa de mora, para o caso específico de atraso injustificado na entrega dos equipamentos, calculada por dia de atraso da obrigação não cumprida, na proporção de 01% (um por cento) para atraso de até 30 (trinta) dias, passando a 02% (dois por cento) após esse prazo;
- 5.1.4-** Suspensão do direito de licitar e de contratar com a Administração Pública Municipal por período a ser definido na oportunidade, de acordo com a natureza e a gravidade da falta, respeitando o limite legal de 24 (vinte e quatro) meses;
- 5.1.5-** Declaração de inidoneidade para licitar ou contratar com a Administração Pública;



5.2- As penalidades poderão ser cumuladas entre si ou aplicadas de forma autônoma, de acordo com a gravidade da conduta, sem prejuízo de possível rescisão contratual.

5.3- A aplicação de quaisquer das penalidades inicia-se com a notificação à CONTRATADA, descrevendo os fatos e indicando a penalidade que será aplicada, abrindo-se o prazo de 5 (cinco) dias úteis para prévia defesa, à exceção do contido na cláusula "5.1.5-", cujo prazo será de 10 (dez) dias úteis.

5.4- As multas, a critério da CONTRATANTE, poderão ser cobradas cumulativamente.

CLÁUSULA 6ª - DA RESCISÃO CONTRATUAL

6.1- O contrato poderá ser rescindido pela ocorrência de quaisquer das hipóteses previstas nos artigos 77 e 78 da Lei Federal nº 8.666/93.

6.2- A rescisão poderá se dar de modo unilateral ou amigável, conforme decorra de inadimplemento das partes ou conveniência da CONTRATANTE, respeitadas suas conseqüências legais, nos moldes dos artigos 79 e 80 da Lei Federal nº 8.666/93.

CLÁUSULA 7ª - DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

7.1- A CONTRATADA se obriga a entregar os objetos deste CONTRATO, pelo preço e nas condições oferecidas, não lhe cabendo o direito a qualquer ressarcimento por despesas decorrentes de custos não previstos em sua proposta, quer seja por erro ou omissão.

7.2- A CONTRATADA deverá adotar todas as medidas, precauções e cuidados necessários, de modo a evitar eventuais danos a serem causados diretamente à CONTRATANTE ou a terceiros, seja por ato ou omissão de seus empregados, prepostos ou assemelhados, decorrentes de sua culpa ou dolo na execução do contrato;

7.3- Sem autorização prévia e expressa da CONTRATANTE, sob pena de o CONTRATO ser rescindido unilateralmente, é defeso à Contratada:

7.3.1- A entregas dos equipamentos por meio de associação ou de subcontratação;



7.3.2- A transferência, no todo ou em parte, do Contrato ou obrigações dele originárias;

7.4- Quaisquer outras atividades complementares não previstas neste CONTRATO poderão ser propostas pela CONTRATANTE, cuja definição e responsabilidade serão objetos de Termo Aditivo.

7.5- A CONTRATANTE reserva-se o direito de exercer a mais ampla e completa fiscalização dos equipamentos, o que não exime a CONTRATADA de suas responsabilidades contratuais e legais.

CLÁUSULA 8ª - DOS DOCUMENTOS APLICÁVEIS

8.1- Integram o presente CONTRATO, como se aqui transcritos, os documentos a seguir especificados, cujo teor considera-se conhecido e acatado pelas partes:

8.1.1- Edital do Pregão Presencial 006/2012 e seus Anexos;

8.1.2- Proposta datada de (data da proposta);

8.1.3- Nota de Empenho (número do empenho) emitida em (data de emissão).

CLÁUSULA 9ª - DO FORO

9.1- As dúvidas e questões deste CONTRATO ou de sua execução serão dirimidas no Foro da Comarca de Jacareí-SP, com renúncia expressa de qualquer outro, por mais privilegiado que seja.

E por estarem assim, justos e contratados, assinam o presente instrumento em 2 (duas) vias de igual teor e forma, na presença das testemunhas que abaixo assinam.

Jacareí, (DATA).

CÂMARA MUNICIPAL DE JACAREÍ

Contratante

EMPRESA

Contratada

Testemunhas:

1. _____

RG:

2. _____

RG:



ANEXO 10
AVISO DE LICITAÇÃO
PREGÃO 006/2012
(EDITAL RESUMIDO)

A **CÂMARA MUNICIPAL DE JACAREÍ** torna público, para ciência dos interessados, que por intermédio de seu **Pregoeiro AGNALDO DIAS**, designado pela Portaria n.º 059/2010, realizará licitação na modalidade **PREGÃO PRESENCIAL**, para aquisição de equipamentos e montagem para **SISTEMA STANDARD DEFINITION E INTEGRALIZAÇÃO DA CENTRAL TÉCNICA DA TV CÂMARA** O recebimento e abertura dos envelopes de proposta e documentação ocorrerão no **dia 23 de abril de 2011, às 9h00** (horário de Brasília), no Plenário da Câmara Municipal de Jacareí, situada na Praça dos Três Poderes, nº 74, Centro, neste Município, quando, impreterivelmente, terá início a sessão pública para abertura dos mesmos.

O Edital e seus anexos deverão ser retirados no Setor de Licitações, no endereço acima, em dias úteis, das 7h30 às 13h e das 15h às 17h, ou pelo site:
<http://www.camarajacarei.sp.gov.br>

AGNALDO DIAS
Pregoeiro



ANEXO 11

Pregão (Presencial) 006/2012

MANIFESTAÇÃO DE INTERESSE

Caso haja interesse na participação na presente licitação, solicitamos o preenchimento da ficha abaixo e seu encaminhamento ao **Setor de Licitações da Câmara Municipal de Jacareí**, inclusive através do **fax nº (12) 3951-7808**, para que possa receber eventuais alterações do Edital e demais informações que se fizerem necessárias.

EMPRESA (razão social completa)	
CNPJ	
ENDEREÇO (completo)	
TELEFONE	
FAX	
PESSOA PARA CONTATO	
E - MAIL	
Nº do EDITAL RETIRADO	PREGÃO (PRESENCIAL) 006/2012

DATA: ____/____/____

NOME E ASSINATURA DO INFORMANTE:

Nome

Assinatura