

Fundação Cultural de Jacarehy

GESTÃO 2021 - 2024





A palavra do Presidente

Encontro do cidadão com sua cidade

Nesta gestão, a cultura assume o importante papel da transformação para reduzir desigualdades e promover a inclusão social por meio da integração e articulação entre secretarias, autarquias e sociedade civil organizada.

A cultura pela vivência, na ressignificação de valores e no despertar da criatividade traz de volta a saúde, principalmente emocional, e a esperança, tão necessárias em tempos de pandemia.

Todos os projetos e cada ação são pensados a partir dos pilares da diversidade, inovação, sustentabilidade e inclusão social.

No futuro, essa construção será lar das alternativas para gerar economia e dar dignidade às famílias via arte. Nessa casa, o cidadão se sentirá parte da cidade, e nela, poderá sonhar!





Conselho Municipal de Políticas Culturais





Apresentação

Quais são os setoriais da cultura de Jacareí? Quem eles representam?

Qual a importância de cada setorial para a manifestação cultural na cidade?

Quais as principais demandas ou necessidades que precisam ser potencializadas em cada setor da cultura?

Setorial de Artes Cênicas



Setorial de Artes Cênicas



Representa artistas de teatro, dança, circo e ópera.

Jacareí é uma cidade com potencial muito grande das artes cênicas, trajetória iniciada pelo TEJA (Teatro Estudantil Jacareense Amador) do Colégio Silva Prado, entre 1965 e 1972. Seguido pelo movimento de teatro MOTAJA nos anos 80, movimento que incentivou vários artistas de nossa cidade que ainda hoje atuam na cultura, oficinas teatrais que formaram vários profissionais das artes, artistas que amam a arte e realizam seus trabalhos em ruas e bairros da cidade impulsionando a cultura de nossa cidade.

Nos anos de 1991 a 1994, os artistas realizaram eventos na Praça do Rosário (atual Praça Barão do Rio Branco), reivindicando espaço para apresentações. Os eventos eram Poesia Urbana e Ato Show em cartaz: Querendo palco.

TEJA



MOTAJA



Setorial de Artes Cênicas

Em 3 de janeiro de 1995, a Lei de Incentivo a Cultura (LIC) de Jacareí foi criada com o apoio de vereadores de nossa cidade após muitos encontros e reuniões.

O setor teve participação na aquisição da Sala Mário Lago em 2002, um espaço que surgiu da necessidade dos artistas apresentarem seus trabalhos.

Atuou na participação dos Orçamentos Participativos e em conjunto com a sociedade civil demonstrou o anseio de ter um espaço em que os espetáculos pudessem ser apresentados com melhor estrutura e alcance de público.

Os setores da cultura puderam comemorar a conquista de um teatro para a cidade, com a inauguração, em 19 de setembro de 2014 da sala Ariano Suassuna.

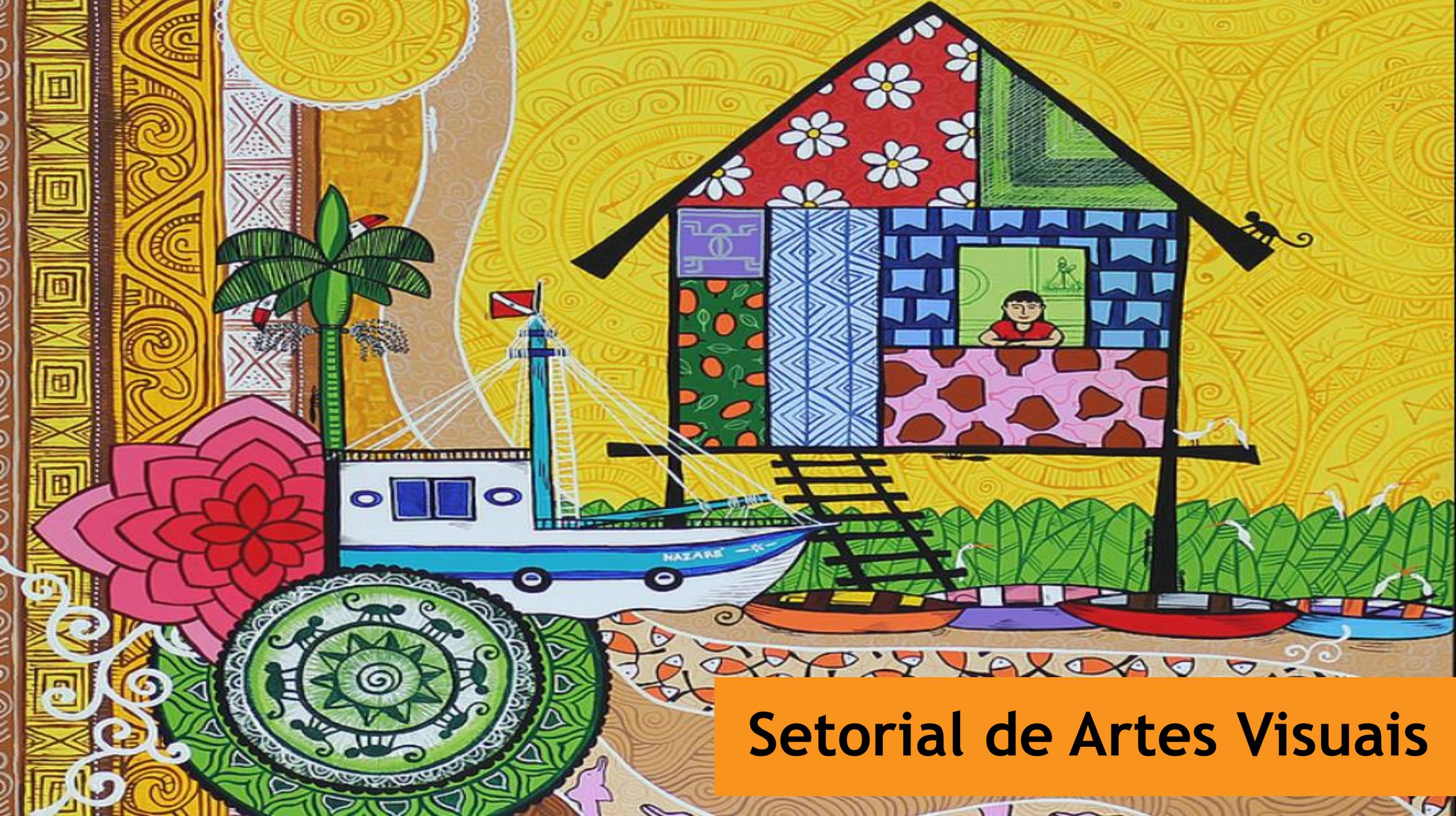


Setorial de Artes Cênicas

Realização do Plano Municipal de Cultura;

Fortalecimento do Fundo Municipal de Cultura para incentivar a criação de novos grupos, além de valorizar grupos e artistas que atuam há muito tempo em nossa cidade;

Editais que valorizem o saber local e ocorram de forma contínua e permanente para a formação de público, novos grupos e artistas, respeitando a diversidade cultural de nosso município.



Setorial de Artes Visuais

Setorial de Artes Visuais

Esse setorial une conjunto de manifestações artísticas como artes plásticas, desenho, pintura, escultura, gravura, performance, fotografia, design, artesanato e arte aplicada.

Representa artistas, artesãs, artesãos e empreendedores jacareienses.



Setorial de Artes Visuais

O Setor apresenta importância no registro, difusão e na materialidade das características e manifestações culturais de Jacareí.

Está aliado ao potencial de geração de conhecimento, trabalho e renda da cidade.



Setorial de Artes Visuais

Retorno das feiras e eventos do setor (consoante aos protocolos Covid-19), conectado a demanda de uso de espaço público para exposições e ateliê público, com equipamentos manuais e tecnológicos;

A organização do setor faz-se gradativamente presente e visa fortalecer o âmbito intersetorial (articulação para suporte ao cadastramento PF/PJ no território municipal), assim como para potencializar relações transversais.



Setorial de Audiovisual

Setorial de Audiovisual

Composto por membros da sociedade civil de diferentes frentes de trabalho.

Entre eles: cineastas, documentaristas, produtores, cineclubistas, jornalistas, fotógrafos, roteiristas etc..



Setorial de Audiovisual

Grande capacidade comunicativa com finalidades educacionais (didáticas), históricas, artísticas, técnicas etc..

Vida útil de até 5 anos após a sua realização: entre festivais, tvs e internet (o que facilita a criação de receita pós investimento na distribuição e comercialização).

Capacidade praticamente ilimitada de alcance e circulação.

Localização estratégica de Jacareí, entre dois polos cinematográficos (Rio de Janeiro e São Paulo) e próximo ao Aeroporto internacional de Guarulhos facilitando a logística de produções nacionais e internacionais.

Abarca um número significativos de profissionais tanto diretos quanto indiretos; uma consequência é o retorno do valor investido economicamente e simbolicamente.

Mídia transversal que beneficia toda o setor cultural, e também o setor de consumo e o setor de tecnologia.



Setorial de Audiovisual

Criação de uma Film Commission dos profissionais, artistas, locações e apoiadores do audiovisual do município;

Estúdio Público Multimídia - Modelo CTAv - Centro Técnico Audiovisual;

Fomento anualmente ao Encontro de premiações e festivais de cinema do Vale do Paraíba, para fortalecer a cidade como potencial capital do cinema do Vale;

Criação do acervo cinematográfico como consta no Plano Municipal;

Preservação, organização e registro do Acervo cinematográfico do segmento audiovisual, iniciando em 2017;

Parceria público-privada em cursos de graduação e pós-graduação, voltados para os profissionais do audiovisual;

Fortalecimento dos Núcleos de Audiovisuais do município.



Setorial de Cultura Popular

Setorial de Cultura Popular

Representa as manifestações das Culturas Populares e seus representantes.

Os elementos que constituem esse setorial são: o folclore, o artesanato, as músicas, as danças, os ritos, mitos, símbolos, todas as crenças e as festas populares de Folia de Reis, Dança de São Gonçalo, Moçambique, Carnaval, Festas Juninas, Maracatu, Puxada de Rede, entre outros, bem como as Mestras e os Mestres de Cultura e seus saberes e fazeres.



Setorial de Cultura Popular

“Um povo que não tem raízes acaba se perdendo no meio da multidão”, Pedroso (1999).

A cultura popular representa um conjunto de saberes e tradições culturais que estão associados à linguagem popular e oral, ou seja, tudo aquilo que foi criado e conservado por aqueles que existiram antes nós.

É o que permite que nos reconheçamos no lugar e pertença de nosso povo, sendo o Setorial de suma importância para o levantamento das demandas, bem como apoio para viabilidade da realização das atividades relacionadas.



Setorial de Culturas Populares

Desburocratização para as atividades das Culturas Populares;

Realização de eventos e festas populares que priorizem a participação das Mestras e Mestres, visando a difusão de saberes e fazeres;

Disponibilização de um percentual do Fundo Municipal de Cultura destinado a realização de oficinas, atividades e eventos relacionados a Culturas Populares independentemente de edital.

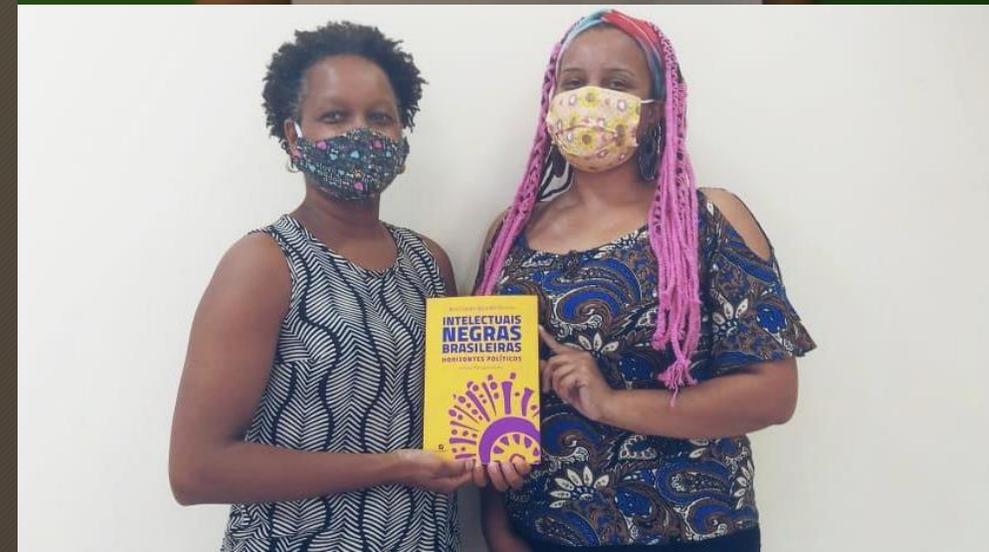
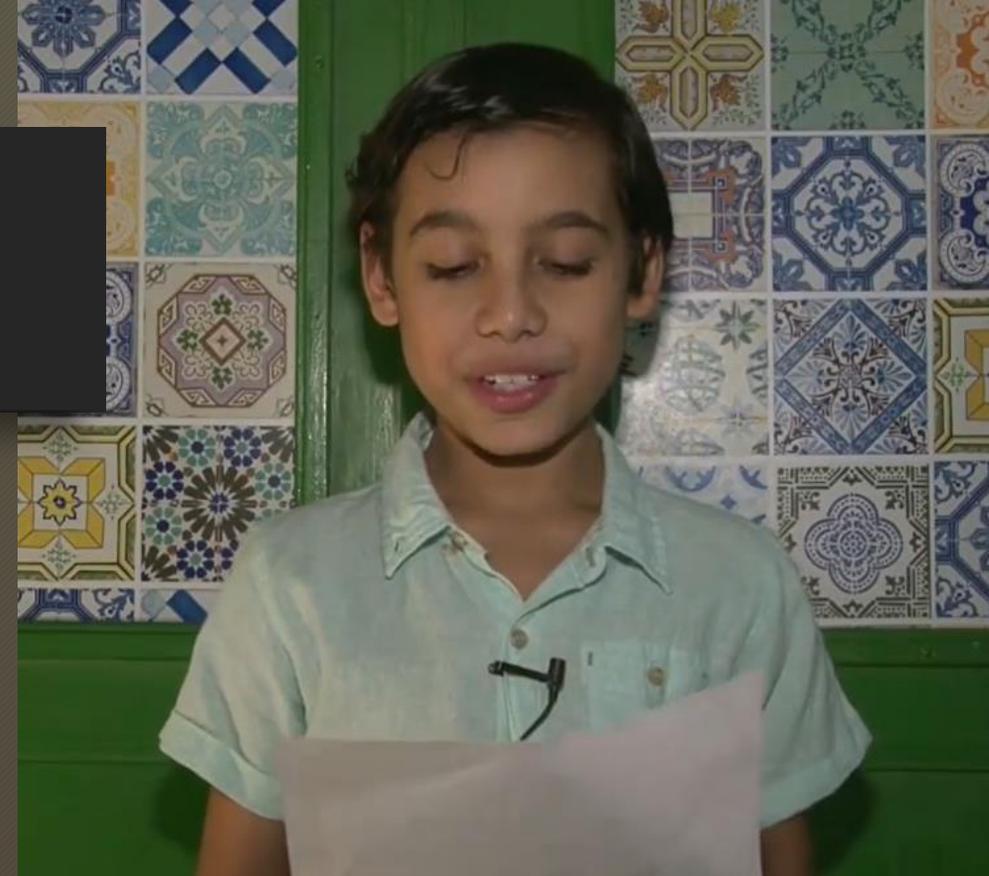


Setorial de Literatura

Setorial de Literatura

A comissão setorial de literatura foi criada, assim como as outras, para fortalecer o setor e ter maior respaldo em questões específicas.

É um importante instrumento de democracia participativa para que trabalhadores do setor possam influenciar e contribuir na criação e aplicação de políticas públicas.



Setorial de Literatura

A leitura e a escrita constituem elementos fundamentais para a construção de sociedades democráticas, baseadas na diversidade, na pluralidade e no exercício da cidadania.

A contribuição deste setor é imprescindível para a democratização do acesso ao livro, a criação e difusão da literatura, a formação de novos leitores e escritores.



Setorial de Literatura

Realização do Plano Municipal de Cultura;

Fortalecimento do Fundo Municipal de Cultura para incentivar a criação de novos grupos, além de valorizar grupos e artistas que atuam há muito tempo em nossa cidade;

Editais que valorizem o saber local e ocorram de forma contínua e permanente para a formação de público, novos grupos e artistas, respeitando a diversidade cultural de nosso município.



Setorial de Música

Setorial de Música

Esse setorial tem o objetivo de dar sustentabilidade à cadeia produtiva da música, por meio da formação; da organização e do fomento da produção musical, da regulamentação da profissão, e da efetiva implementação de um sistema de informações e indicadores, que sirva de subsídio para a formulação de políticas públicas com a participação da sociedade civil.



Setorial de Música

Contribui para o avanço das políticas públicas da música em Jacareí através de um amplo processo de discussão sobre as diretrizes políticas, que poderão se desdobrar em planos de ação, garantindo a democratização e a descentralização da produção e da difusão da música.

Assim como, fornecer subsídios e formular recomendações para a definição de diretrizes, estratégias e políticas públicas para o desenvolvimento da música, bem como avaliar a execução dessas políticas. Propiciar a participação da sociedade civil no processo de definição do conjunto de metas e ações a serem priorizadas por essas políticas da música. Ser um espaço permanente de diálogo e de pactuação entre todos os agentes das cadeias criativa e produtiva da música e o Governo.



Setorial de Música

Tornar a formação musical uma política municipal continuada e integrada, rompendo com a exclusão cultural e trazendo a música para o centro da discussão política;

Articular, politicamente, a formação musical escolar e não-escolar;

Captação de recursos oriundos de fontes e fundos vinculados às questões da formação do músico;

Garantir o cumprimento da obrigatoriedade do ensino da música de qualidade em toda escola de Jacareí priorizando os profissionais qualificados da área de música;

Criação do Centro de Informação e Conhecimento - CIC Musical;

Captação de recursos oriundos de fontes e fundos vinculados às questões da criação de um CIC Musical;

Com o CIC Musical, transformar mudanças em oportunidades de crescimento, novas formas de remuneração e sobrevivência dos músicos e empreendedores frente a esse mercado.



Setorial de Artes Urbanas

Setorial de Artes Urbanas

Formado pelo conselheiros Roberto Ferreira dos Santos e Bruna Souza, ocupam a cadeira de Arte Urbana no Conselho Municipal de Cultura ligado a FCJ e adeptos da arte urbana que tem como objetivos:

Fortalecer redes de relações através da construção coletiva, com a troca de conhecimentos entre seus participantes, sendo das suas propostas, preservar, valorizar e potencializar particularidades elementares da arte urbana (dança, música e arte).



Setorial de Artes Urbanas

Buscar, integrar crianças, jovens e adultos independentemente da etnia ou credo, a conhecerem suas diversidades e seus segmentos, para uma compreensão maior dessa cultura tão significativa nos dias atuais;

Promover debates e palestras com estudiosos e ativistas;

Divulgar e informar a população central, periférica e regional, sobre essa cultura;

Integrar os movimentos populares, posses, crews, grupos e coletivos;

Permitir o intercâmbio de ideias produtivas e vivências culturais diversas, entre os participantes;

Divulgar ações culturais, sociais, educacionais e profissionais desenvolvidas nas cidades envolvidas para uma visão mais, reflexiva entre os participantes;

Despertar nas pessoas que se faz necessário respeitar as diferenças, como única forma de integração e convivência democrática e social em um novo pensamento cultural.



Setorial de Artes Urbanas

Conhecimento teórico e prático;
Reflexão sobre passado, presente e futuro;
Incentivar lideranças locais;
Reflexão sobre poesia urbana;
Discernimento político-social;
Valorização dos artistas da cidade;
Fortalecimentos educativos, culturais e comportamentais;
Incentivar interesses diversos sobre audiovisual, música e arte;
Valorização das raízes culturais;
Integração com jovens de outra cidade para fortalecimento e união.

Setorial de Capoeira



Muito obrigado!

www.fundacaocultural.com.br

