



CÂMARA MUNICIPAL DE JACAREÍ - SP
PALÁCIO DA LIBERDADE

Deliberação:

PDL Nº 013/2022

PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO

DATA DE PROTOCOLO: 06/06/2022

Data: ____/____/____

Norma:

Assinatura

Ementa (assunto):

Cria no Município de Jacareí o Prêmio "Guarahna Ramos".

Autoria:

Vereador Edgard Sasaki

Distribuído em:

06/06/2022

Para as Comissões:

Prazo das Comissões:

Prazo fatal:

Turnos de votação:

Observações:

Anotações:



CÂMARA MUNICIPAL DE JACAREÍ - SP
GABINETE – VEREADOR EDGARD SASAKI
PALÁCIO DA LIBERDADE



PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO 2022

**Cria no Município de Jacareí o
Prêmio “GUARAHNA RAMOS”.**

A CÂMARA MUNICIPAL DE JACAREÍ, APROVA E
O SEU PRESIDENTE, VEREADOR PAULO
FERREIRA DA SILVA, PROMULGA O SEGUINTE
DECRETO LEGISLATIVO:

Art. 1º - Fica criado no Município de Jacareí o
Prêmio “**GUARAHNA RAMOS**” a ser concedido às pessoas que se destacarem na
realização de atividades culturais.

Art. 2º - O Prêmio “**GUARAHNA RAMOS**” será
formalizado através de projeto de Decreto Legislativo constando justificativa
fundamentada das atividades desenvolvidas pelo(a) homenageado(a).

Art. 3º - A tramitação do projeto de Decreto
Legislativo que outorgar o Prêmio “**GUARAHNA RAMOS**” ocorrerá nos mesmos
termos do artigo 134 do Regimento Interno da Câmara Municipal de Jacareí.

Art. 4º - O Prêmio “**GUARAHNA RAMOS**” será
representado por um diploma em pergaminho constando o número do Decreto
Legislativo, o título da homenagem, o nome do(a) homenageado(a), as assinaturas
do autor e a do Presidente do Legislativo.



CÂMARA MUNICIPAL DE JACAREÍ - SP
GABINETE – VEREADOR EDGARD SASAKI
PALÁCIO DA LIBERDADE



Art.5º - A entrega do prêmio será feita em Sessão Solene específica, em data proposta com 30 dias de antecedência, pelo homenageado(a) e devidamente agendada junto ao setor competente da Câmara Municipal de Jacaréi.

Art. 6º - Este Decreto Legislativo entrará em vigor na data de sua publicação.

Câmara Municipal de Jacaréi, 25 de maio de 2022

Edgard Sasaki
Vereador – PSDB
1º Secretário

Autor – Vereador Edgard Sasaki – PSDB



CÂMARA MUNICIPAL DE JACAREÍ - SP
GABINETE – VEREADOR EDGARD SASAKI
PALÁCIO DA LIBERDADE



OBJETIVO:

O presente projeto tem como objetivo criar o **Prêmio “GUARAHNA RAMOS”** a ser concedido em forma de homenagem através de Decreto Lei outorgado pelos Vereadores desta Casa Legislativa, às pessoas do Município de Jacareí que se destacarem na realização de atividades culturais, relacionadas ao cinema, audiovisuais, literatura, pensamento, artes plásticas, arquitetura, música, teatro, dança, folclore, festas populares, tradições, rituais religiosos, língua falada e escrita, mitos, hábitos alimentares, forma de organização social, inovações, invenções, ciência e história.

O Decreto Legislativo que outorgar o **Prêmio “GUARAHNA RAMOS”** será representado por um diploma em pergaminho com as assinaturas de praxe e entregue ao homenageado(a) em Sessão Solene específica.



CÂMARA MUNICIPAL DE JACAREÍ - SP
GABINETE – VEREADOR EDGARD SASAKI
PALÁCIO DA LIBERDADE

JUSTIFICATIVA



VANDERCI LEITE RAMOS - “GUARAHNA RAMOS”
ARTISTA, ATOR E DIRETOR TEATRAL

“Infelizmente o nosso querido e amado diretor, ator e palhaço Guarahna Ramos, que dedicou sua vida ao teatro, partiu. Ele tinha sua Cia Humanidhas Trupe, com a qual estava preparando seus espetáculos para as apresentações em editais que passou e que acontecerão no segundo semestre. O Elas, por exemplo, um dos espetáculos que dirige e operava o som, foi apresentado no Satyrianas e selecionado para um edital de circulação”, comentou a sua amiga e atriz Anna Paula Cunha. O último espetáculo dirigido por ele foi em 2021 em uma oficina que orientou no Centro de Artes Cênicas Walmor Chagas. Guarahna Ramos também era paisagista e tinha acabado de ser selecionado para trabalhar na atualização do projeto paisagístico do Parque Ibirapuera. *“Infelizmente ele não teve esse tempo e saiu de cena cedo demais. Ele amou todos os momentos que viveu, mas nosso amado amigo e grande artista estará sempre entre nós”,* continuou a amiga Anna Paula em seu depoimento. Guarahna foi sepultado em Jacareí – SP.

Nascido em Jacareí – SP, aos 18 de fevereiro de 1965, filho do Sr. Benedito Leite Ramos e da Sr^a Nair Bastos Ramos, torna-se quase que desnecessário fazermos a sua Biografia, pois, é um artista consagrado que levou a arte do nosso município pelos palcos deste Brasil à fora.



CÂMARA MUNICIPAL DE JACAREÍ - SP
GABINETE – VEREADOR EDGARD SASAKI
PALÁCIO DA LIBERDADE



Por essa razão, deixamos ele mesmo contar a sua história, a qual deixou registrada em 2021 nos anais da vida. **GUARAHNA RAMOS...** *“E eu acabo de fazer 56 anos, dos quais 40 anos desse percurso de idade foram dedicados à arte e ao teatro. A minha história começa com a vontade de dizer algo, com a vontade de fazer um tipo de arte voltada não apenas para intelectualidade, não apenas para as pessoas letradas, mas também para as pessoas simples, como eu. Venho de uma família que não é de artistas, venho de uma família de operários, e de repente a vã loucura de ter a sensibilidade e querer transportar isso em ideias artísticas para cena teatral.*

Uma coisa que poucas pessoas sabem é que quando eu fui convidado para ver meu primeiro espetáculo, aí vai ficar marcado isso para vocês, eu fui ver um amigo que me convidou para assistir ao espetáculo. E aí eu tive um prenúncio, porque quando eu cheguei um pouco atrasado, a plateia já estava localizada, os atores já estavam em cena e eu ouvi o barulho de onde estava vindo o som, e fui tentando me aproximar, vi uma porta e de onde estava vindo o barulho, quando eu abri, eu estava no palco. Esse foi o primeiro dia que eu fui assistir uma peça de teatro, ali foi o prenúncio para mim. No primeiro dia que eu fui ver aquela linguagem, entrei no palco, os atores se assustaram porque era uma porta de fundo que dava acesso ao tablado, ao palco. E eu estava ali, entrando, sem saber eu estava trilhando um caminho que 40 anos depois eu estaria agora falando para vocês.

Eu fiz parte de movimentos de teatro na cidade, na década de 80, foi quando eu comecei minha carreira, e que não tinha um espaço, a gente fazia arte na rua para rua e eu nem tinha noção do quanto era revolucionário aquilo que eu estava começando junto com outros tantos jovens como eu. E a gente levava isso para praça pública, mas com a noção que queríamos um espaço e que o artista tem que ter tem que ter seu lugar, tem que ser respeitado, tem que ter infraestrutura para poder dizer com todas as letras o que ele tem a dizer. Nós temos muito a dizer.

E aí, eu fui o presidente da comissão de teatro, fui diretor presidente do movimento chamado Motaja, fui um dos primeiros junto com outras militância, amigos e companheiros da arte a formar a primeira comissão de teatro na cidade. E sempre



CÂMARA MUNICIPAL DE JACAREÍ - SP
GABINETE – VEREADOR EDGARD SASAKI
PALÁCIO DA LIBERDADE



com esse viés, tentando lutar para que a arte não fosse eleita apenas para alguns eleitos, mas para todas as pessoas que têm e devem ter acesso a ela.

Dentro desse percurso eu comecei a aprofundar, a melhorar meu processo criativo, me formei como ator, aí comecei a atuar como diretor por consequência por não ter diretores para dirigir os espetáculos. E assim, por uma necessidade de causa, eu me vi sendo ator, diretor, palhaço, cenógrafo, iluminador, faxineiro e tudo que vocês possam imaginar de alguém apaixonado pela sua arte, possa fazer.

E essa foi minha escola, minha primeira referência de direção teatral foi Ademar Guerra, tive o prazer de encontra-lo pela estrada, e com sua generosidade, me indicou um caminho de direção que eu nem imaginava como era.

Acabei estrelando grandes papeis, fiz umas participações interessantes, como foi em Morte e Vida Severina, fui o protagonista em São José no grupo teatro da cidade. E esse percurso continua, me vejo após 40 anos de estrada, que ainda sou um menino, estou aprendendo, e é infinito esse caminho, porque a agente é sedento em fazer as coisas melhoradas, somos obstinados pelo que fazemos, apaixonados, doentes até, porque sem esse espaço a gente define.

Tive a oportunidade de montar A Pena e Lei, Auto da Compadecida, do homem que fundou o nome dessa casa aqui [Sala Ariano Suassuna]. E hoje, na verdade acabei indo pra São Paulo estudar Direção de Teatro, acabei indo também para direção teatral, depois de ser diretor acabei indo escola de teatro e me formei lá, e até interessante quando os diretores de lá olhavam para mim e falavam: Guarahna o que você tá fazendo aqui? A gente quase não deu a vaga para você estudar aqui porque você já é um diretor, um cara que já está na estrada, tem sua linguagem. E eu aprendi com grandes mestres, com teatro da vertigem, com os sátiros, parlapatões.

Nesse percurso eu acabei encontrando a linguagem do palhaço e também foi um norte que dividiu minha vida, eu era um ator dramático, um ator trágico, e de repente



CÂMARA MUNICIPAL DE JACAREÍ - SP
GABINETE – VEREADOR EDGARD SASAKI
PALÁCIO DA LIBERDADE



me encheu um a linguagem que eu não imaginava que era tão bela e tão profunda como a linguagem dos palhaços. Então esse percurso essa história, foi o que desembocou de eu fazer esse apanhado de tudo que eu sou como artista de rua, como alguém que busca uma alternativa para se comunicar com qualquer coração, seja ele letrado ou não, seja ele que fale línguas ou que fale apenas a língua do coração e aí ele também vai entender o que eu estou dizendo. Já montei espetáculos que não falavam palavras nenhuma, que usavam só o gramelô, que utilizavam só as interjeições, fiz uma pesquisa nessa linguagem e que foi muito bom.

Tive prêmio em festivais internacionais, tive prêmio em festivais nacionais, mas o prêmio maior é conseguir estar aqui. Mas esse sou eu, índio velho, o Guarahna, velho de guerra, que se reinventa, que se irmana, que jamais me esquecerei dos meus companheiros, jamais esquecerei das pessoas que lutam. Uma vez um grande artista me falou que tem pessoas que se desculpam por chorar, por se emocionar diante de outras pessoas, e ela falava para as pessoas que se desculpavam por isso: Você está dando um presente para nós. Eu estou transbordando para vocês a verdade, a minha verdade, que um dia vai se finalizar.

Esse foi um presente para mim e que eu ofereço para vocês que possam se interessar por essa singela história, porque é isso, estamos aqui, artistas, contando histórias e vamos continuar contando histórias, talvez a história da nossa vida, talvez a nossa própria história transformada como se fossem borboletas e outras tantas personas em outras tantas esquinas e lugares, palcos, ruas, para tentar aproximar a gente da gente como essência e ser humano, mais humano, pleno, verdadeiro, sincero. E isso possa ser tão verdadeiro na gente e transbordar para outras pessoas para que todo mundo aprenda que a vida tem fim, ela vai acabar, mas essas energias boas que a gente emana e que a gente constrói essas histórias que se cruzam no palco e se misturam com a vida também, elas jamais terão fim.

Somos seres humanos comuns, sentimos, temos fome, só que olhamos um pouco mais para as estrelas, talvez, do que alguns deveriam olhar. Todo mundo procura um mecanismo de se comunicar com o mundo, e nós, nos comunicamos com o



CÂMARA MUNICIPAL DE JACAREÍ - SP
GABINETE – VEREADOR EDGARD SASAKI
PALÁCIO DA LIBERDADE



... mundo através desse tablado. Eu por exemplo, tenho faculdade e cursos de outras formações e exerço elas também, mas a minha plenitude é aqui. Ou quando eu vou executar minhas outras profissões, eu sou um artista fazendo aquilo que aprendi a fazer de outra forma numa engenharia, numa arquitetura, numa medicina, como tanto outros que conheço por aí.

*Então, esse lugar é o sagrado para nós, esse lugar é o nosso ponto de religare, a gente se liga ao nosso universo religioso, ao nosso Deus, a nossas crenças e a nossa plena existência num lugar como esse. É fundamental no resumo da história. Assina, eu, “**GUARAHNA RAMOS**”.*



Grato **GUARAHNA**, por ter nos dado a oportunidade de homenageá-lo com teu nome a este Decreto Legislativo, onde na sua constituição, apresentarmos o exemplo de pessoa que você representou, seja nos palcos como artista que era, ou na direção de grandes espetáculos, o que nos proporciona uma imensa alegria em apresenta-lo e esperamos contar com a aprovação dos nobres pares, aos quais, desde já antecipamos os nossos agradecimentos.

Câmara Municipal de Jacareí, 25 de maio de 2022

Edgard Sasaki
Vereador – PSDB
1º Secretário



CÂMARA MUNICIPAL DE JACAREÍ - SP

GABINETE – VEREADOR EDGARD SASAKI
PALÁCIO DA LIBERDADE



FOTOS ILUSTRATIVAS



CERTIFICADO

A SP Escola de Teatro – Centro de Formação das Artes do Palco
confere o presente certificado a

Guarahna Ramos

pele participação no curso "Direção artística para espetáculos circenses",
orientado por Hugo Possolo, Mark Bromilow, Lu Lopes, Ulysses Cruz, Telumi Hallen,
Gabriel Villela, Caetano Villela e Beto Andreetta, realizado no período de 7 de outubro
a 5 de novembro de 2014, com carga horária total de 32 horas.

João Cabral
João Cabral
Diretor Geral
SP Escola de Teatro

Hugo Possolo
Hugo Possolo
Coordenador Geral de Cursos
SP Escola de Teatro

Lucia Camargo
Lucia Camargo
Coordenadora Pedagógica e Artística
SP Escola de Teatro





CÂMARA MUNICIPAL DE JACAREÍ - SP

GABINETE – VEREADOR EDGARD SASAKI
PALÁCIO DA LIBERDADE



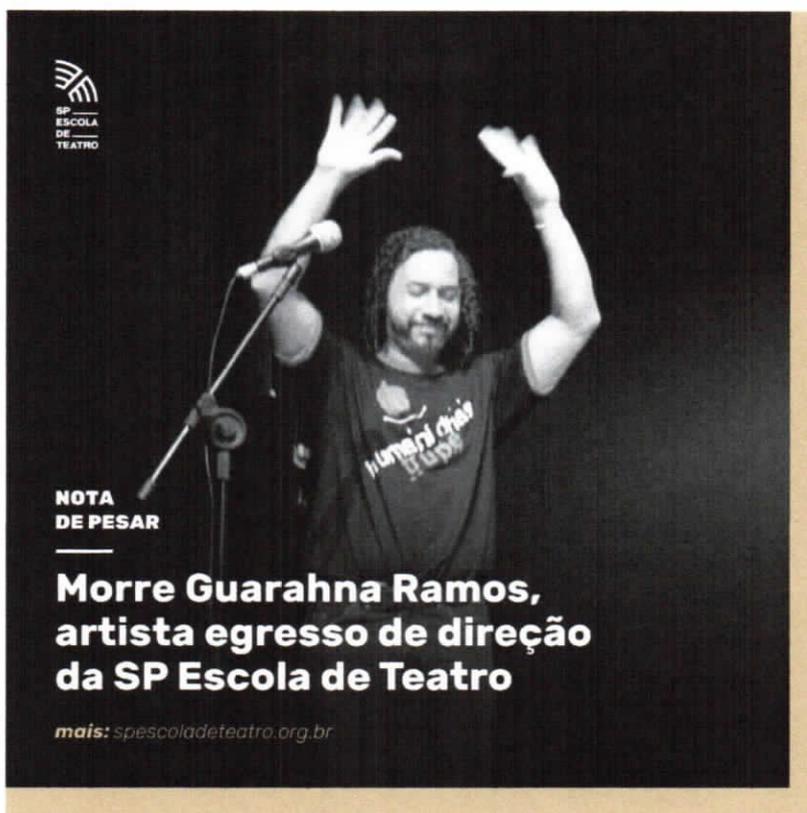
Nosso amigo Guarahna Ramos é artista e semeia alegria em escolas, hospitais e asilos há 40 anos na cidade de Jacareí.





CÂMARA MUNICIPAL DE JACAREÍ - SP

GABINETE – VEREADOR EDGARD SASAKI
PALÁCIO DA LIBERDADE



SP Escola de Teatro

Faleceu nesta última semana o artista egresso de direção da SP Escola de Teatro Vanderlei Leite Ramos, mais conhecido como Guarahna Ramos. O artista faleceu no dia 14, sábado, por falência dos órgãos em decorrência de uma infecção nos rins e fígado. Ele foi velado e enterrado no domingo, 15, na cidade de Jacareí, próxima a São José dos Campos.

Em conversa com a comunicação da SP Escola de Teatro, Anna Paula Cunha, artista egressa de humor da instituição, muito amiga de Ramos, contou um pouco sobre os últimos anos do artista, que adorava a instituição e o período em que estudou nela, entre 2014 e 2015.

"Infelizmente o nosso querido e amado diretor, ator e palhaço Guarahna Ramos, que dedicou sua vida ao teatro, partiu. Ele tinha sua Cia Humanitas Trupe, com a qual estava preparando seus espetáculos para as apresentações em editais que passou e que acontecerão no segundo semestre. O Elias, por exemplo, um dos espetáculos que dirige e operava o som, foi apresentado no Satyríacas e selecionado para um edital de circulação", comentou a atriz.

Toda a equipe de colaboradores da SP Escola de Teatro lamenta, consternada, a perda precoce de Guarahna Ramos.

#spescoladeteatro #luto

